

Diccionario

Español

ÍNDICE

El alfabeto p.2	La ropa p.28
Los trabalenguas p.5	Los animales p.30
Los números p.6	Los medios de transporte p.36
Los días, los meses, las estaciones p.7	Los pasatiempos p.38
¿Cómo estás? p.8	Las frutas y las legumbres p.40
La familia p.9	La casa p.42
Los colores p.10	Los instrumentos musicales p.47
La hora p.11	¿Qué tiempo hace? p.48
El material escolar p.12	La ciudad p.49
Los verbos p.14	Las vacaciones p.50
Las profesiones p.16	Los verbos pronominales p.51
El cuerpo humano p.18	Las enfermedades p.52
Los deportes p.20	La descripción de personas p.54
Los adjetivos p.21	Las canciones (10) p.57
Más números p.22	Textos variados p.67
Los países, las capitales p. 24	Preguntas p.76
El día de Halloween p.27	

TÍTULO

A 1	B 2	C 3
D 4	E 5	F 6
G 7	H 8	I 9
J 10	K 11	L 12
M 13	N 14	O 15

TÍTULO

P 16	Q 17	R 18
S 19	T 20	U 21
V 22	W 23	X 24
Y 25	Z 26	CH 27
LL 28	Ñ 29	RR 30

TÍTULO

AI/AY ¹	AU ²	EI/EY ³
EU ⁴	IA ⁵	IE ⁶
IO ⁷	IU ⁸	OI/OY ⁹
UA	UE ¹¹	UI/UY ¹²
UO ¹³	B,V ¹⁴	C,R,L,N ¹⁵

TÍTULO

- 1 El perro de Rosa y Roque no tiene rabo, porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.
- 2 De generación en generación las generaciones se degeneran con mayor degeneración.
- 3 Poquito a poquito Pacquito empaca poquitas copitas en poco paquetes.
- 4 Jorge el cerrajero vende cerrajes en la cerrajería.
- 5 Tres tristes tigres trigaban trigo en un trigal. ¿Cuál de los tres tristes tigres trigaba más trigo en el trigal?
- 6 Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, porque nunca sabrás cuántos cuentos cuentas.
- 7 Las papas que pelan Paca y Pola las pone Pepe, poco a poco, en pilas.
- 8 Rápido, rápido corren los carros, cargados de azúcar del ferrocarril.
- 9 Si la sierva que te sirve, no te sirve como sierva, de que sirve que te sirvas de una sierva que no sirve.
- 10 El amor es una locura que solo el cura lo cura.
- 11 Me han dicho que has dicho un dicho, que han dicho que he dicho yo.

TÍTULO



Commission scolaire
des Patriotes

CALENDARIO ESCOLAR 2017-2018

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
Période officielle d'inscriptions 2018-2019						
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			
















D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

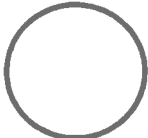
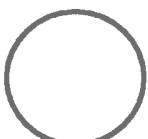
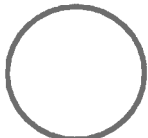
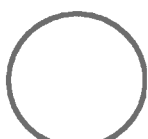
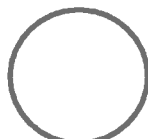
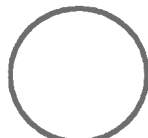
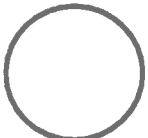
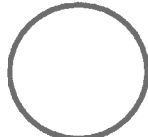
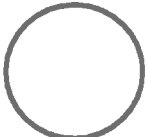
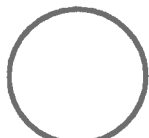
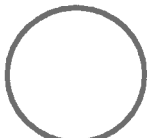
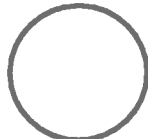
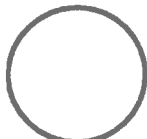
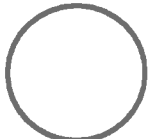
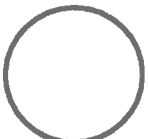
TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>

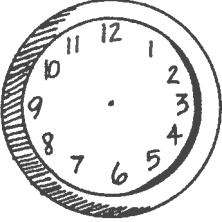
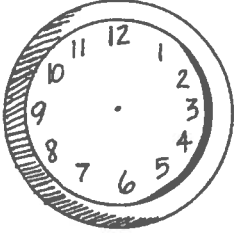
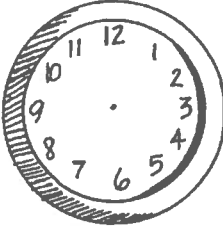
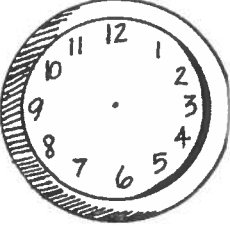
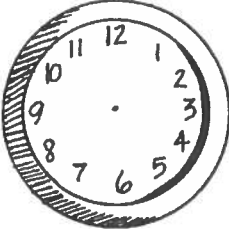
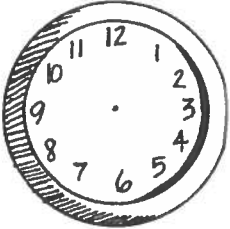
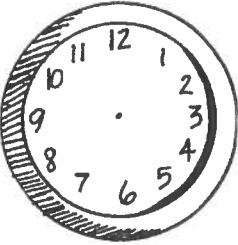
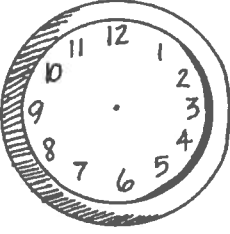
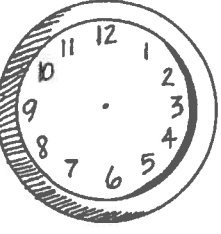
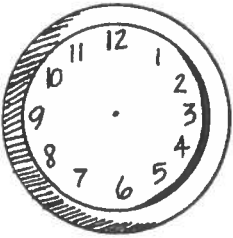
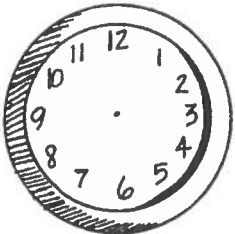
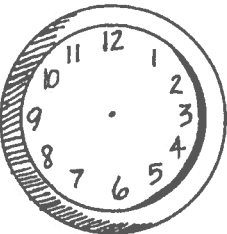
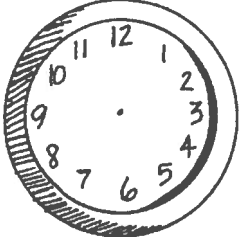
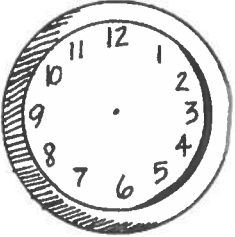
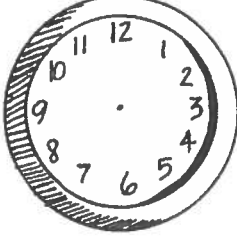
TÍTULO



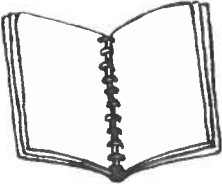
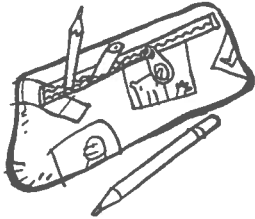


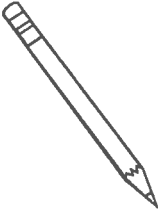
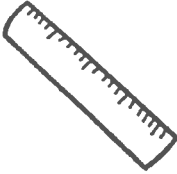
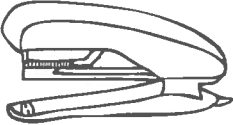
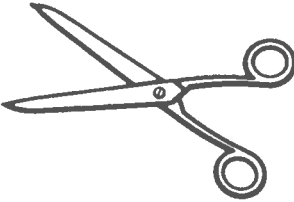
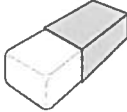
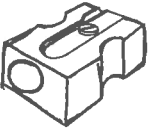
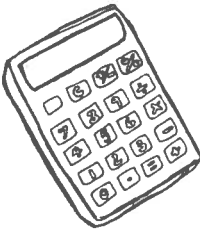
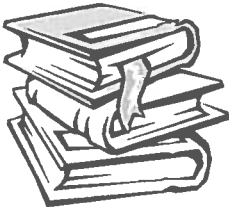
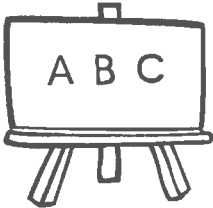
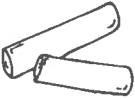
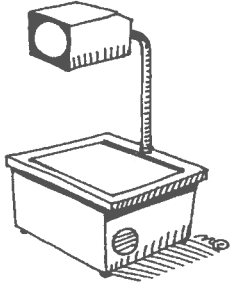
TÍTULO

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 
10 	11 	12 
13 	14 	15 




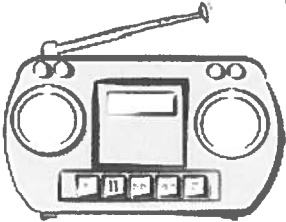
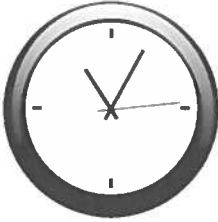
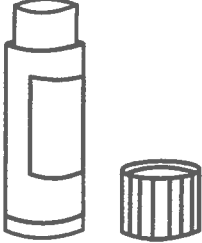
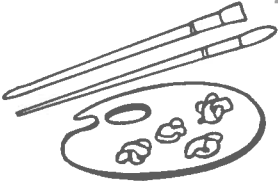

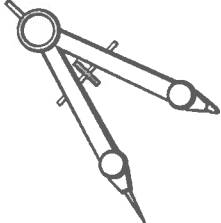
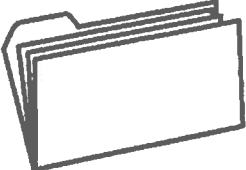

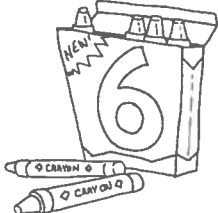


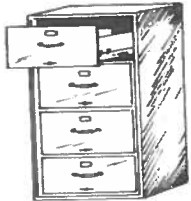
TÍTULO

 1	 2	 3
 4	 5	 6
 7	 8	 9
 10	 11	 12
 13	 14	 15

TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>
















TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>

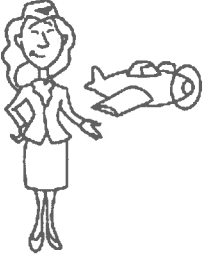














TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>


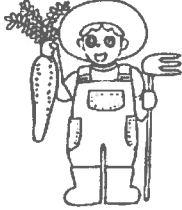









TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>

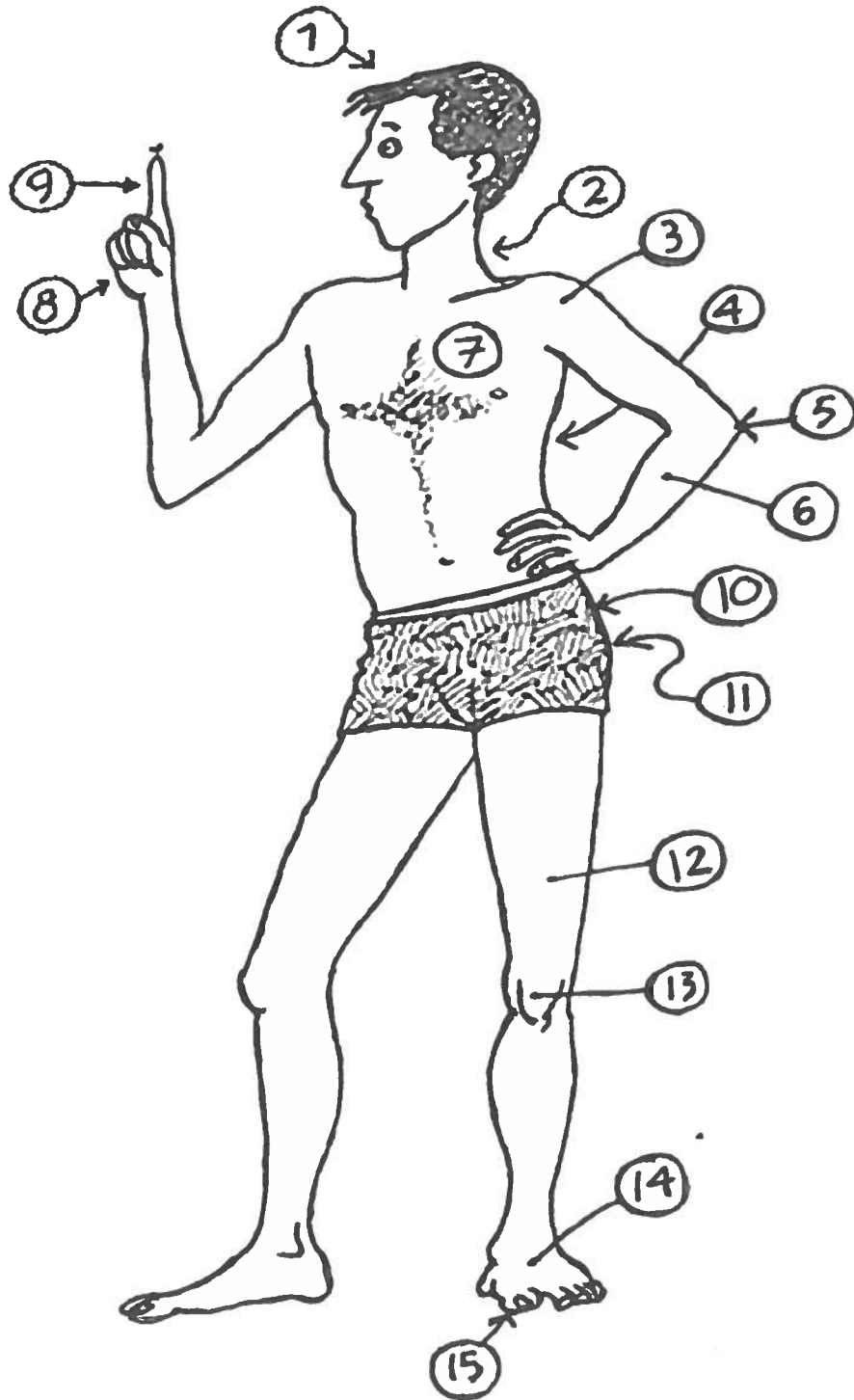
TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>

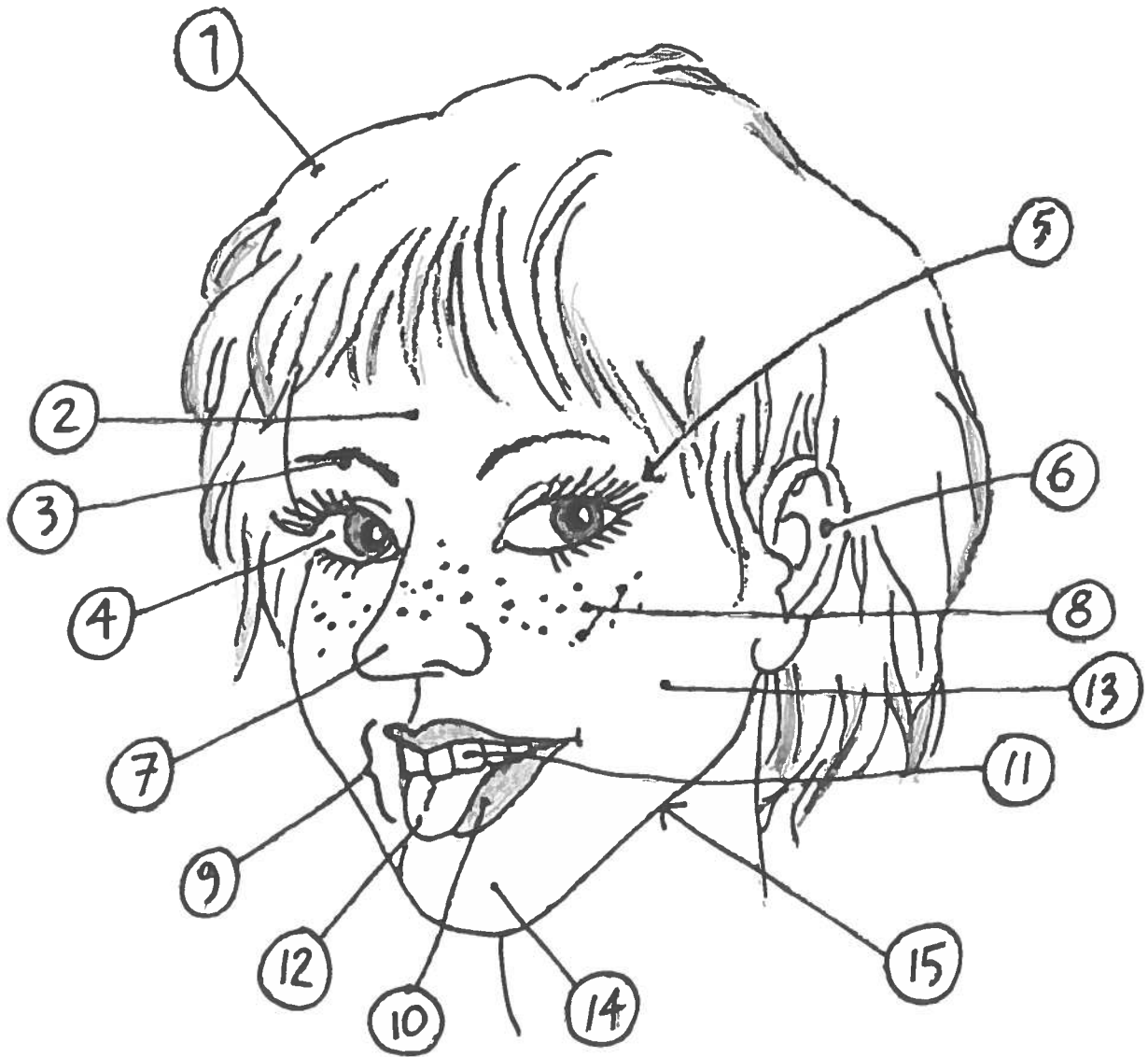
TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>

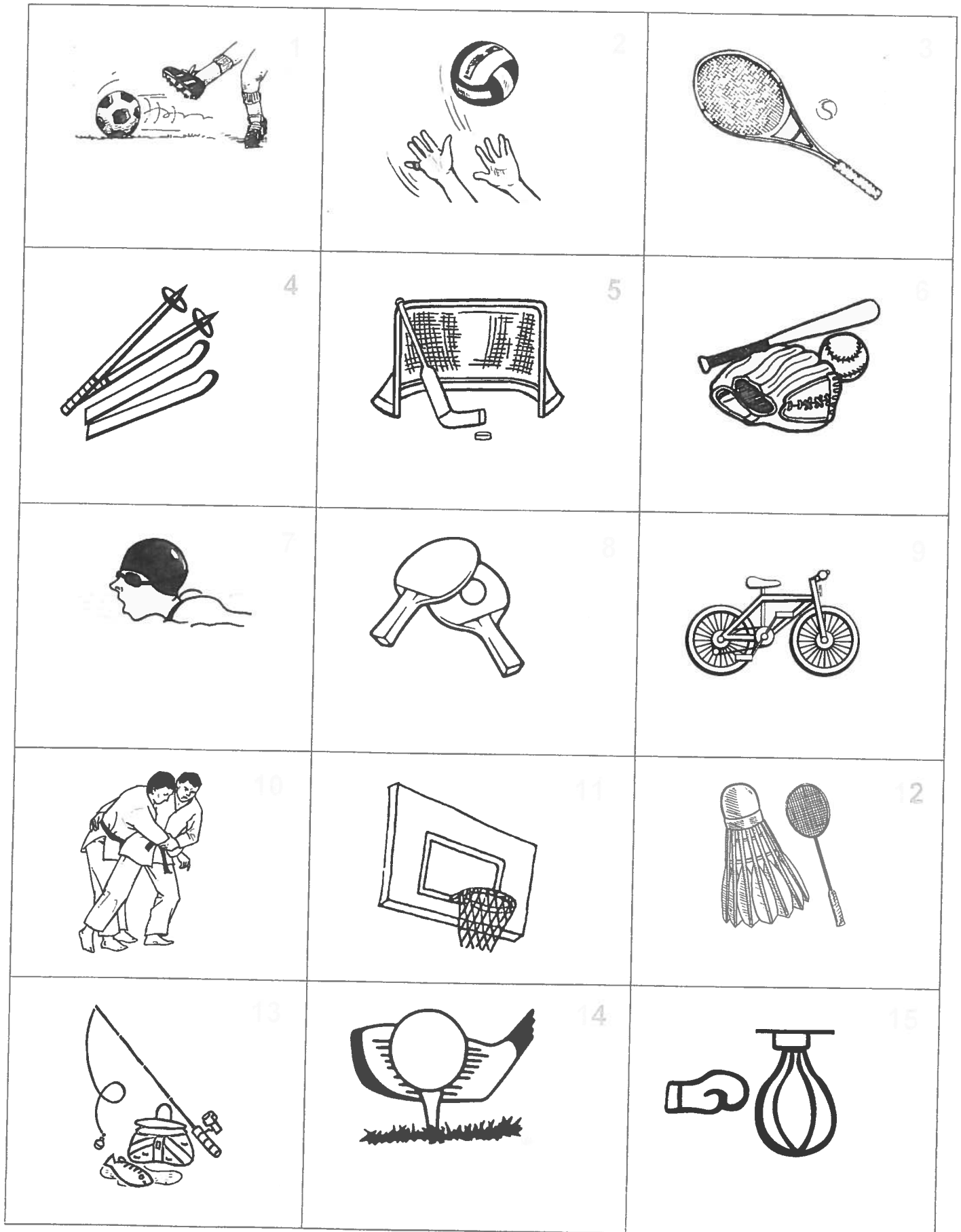
TÍTULO



TÍTULO



TÍTULO



TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>








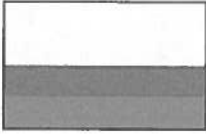







TÍTULO

10 ¹	20 ²	30 ³
40 ⁴	50 ⁵	60 ⁶
70 ⁷	80 ⁸	90 ⁹
100 ¹⁰	101 ¹¹	152 ¹²
200 ¹³	300 ¹⁴	400 ¹⁵











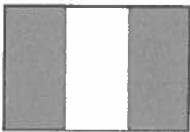

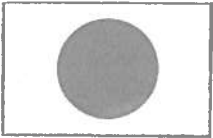


TÍTULO

500 ¹⁶	600 ¹⁷	700 ¹⁸
800 ¹⁹	900 ²⁰	1000 ²¹
2000 ²²	10,000 ²³	100,000 ²⁴
1,000,000 ²⁵	2,000,000 ²⁶	8,547,631 ²⁷
4,327,529 ²⁸	3,562,784 ²⁹	7,911,452 ³⁰

TÍTULO

 1	 2	 3
 4	 5	 6
 7	 8	 9
 10	 11	 12
 13	 14	 15





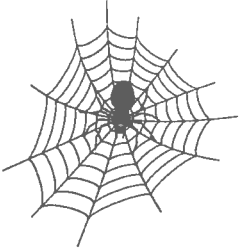

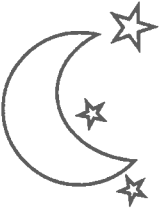



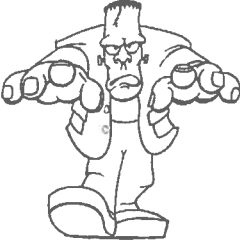

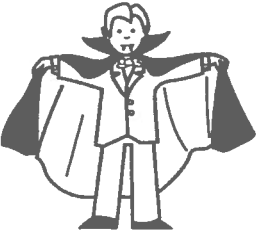


TÍTULO

 16	 17	 18
 19	 20	 21
 22	 23	 24
 25	 26	 27
 28	 29	 30

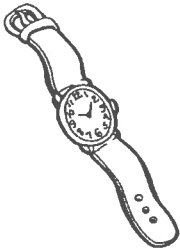



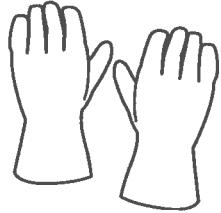
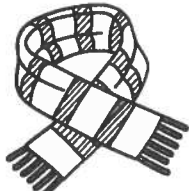

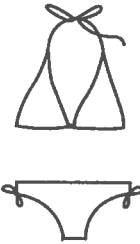


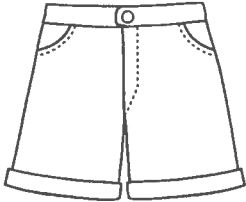

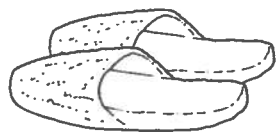
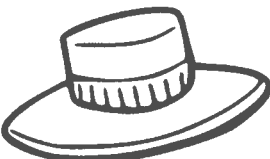

TÍTULO




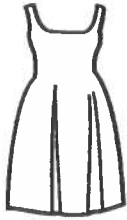
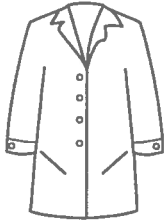
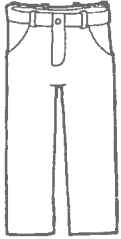
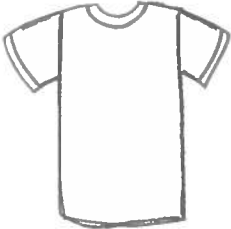



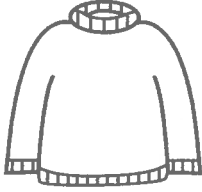
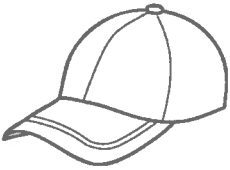
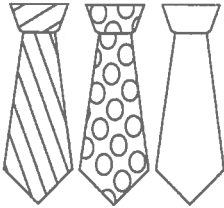




TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>

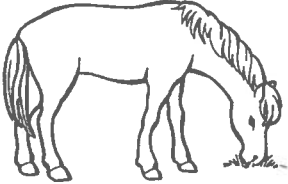
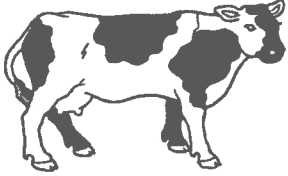
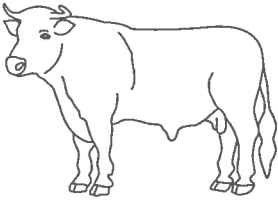
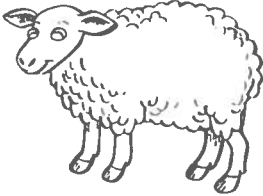
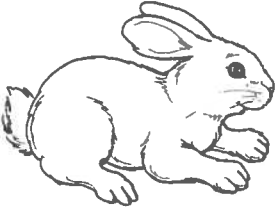




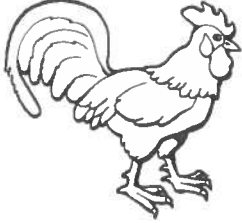


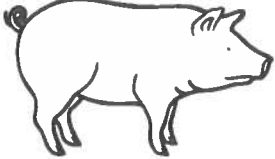
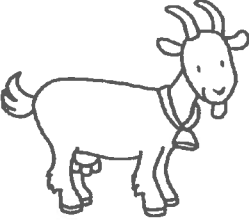
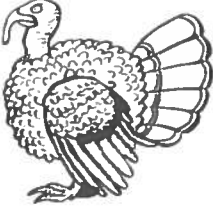
TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>

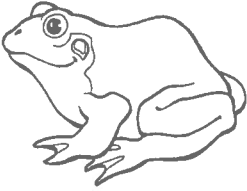


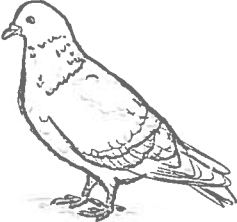
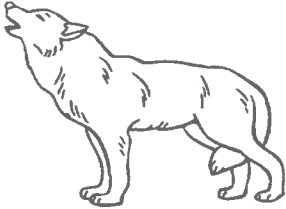





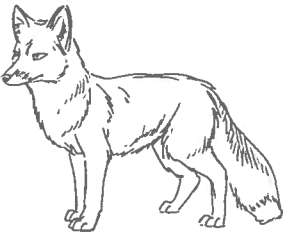


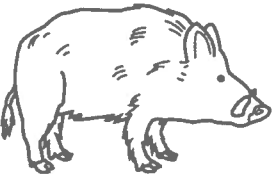

TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>

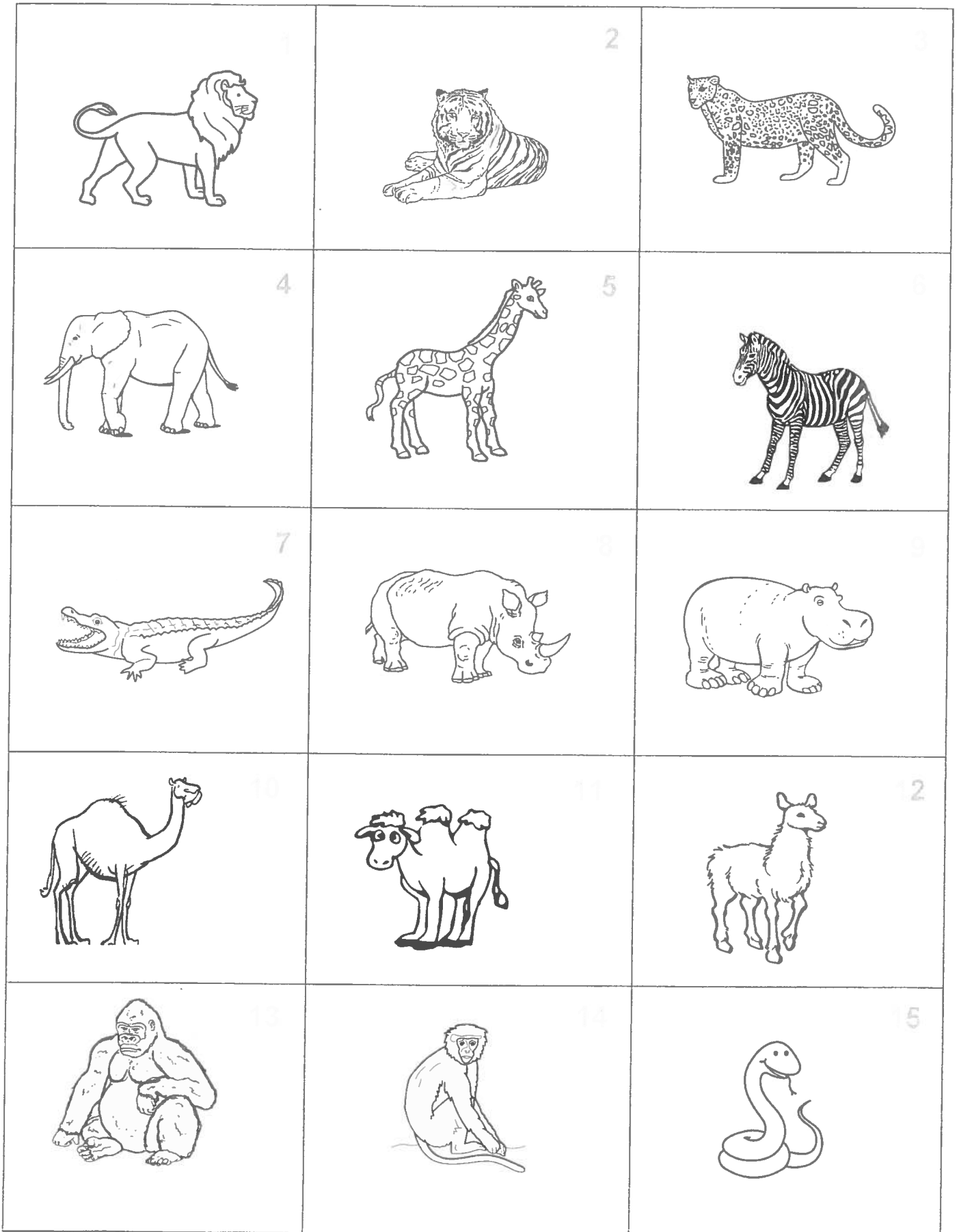
TÍTULO

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 
10 	11 	12 
13 	14 	15 

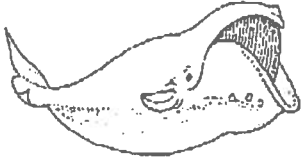
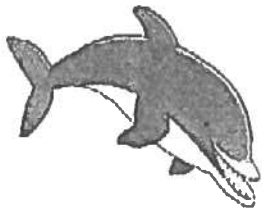
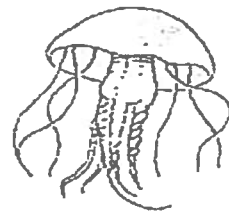
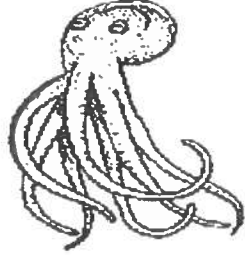
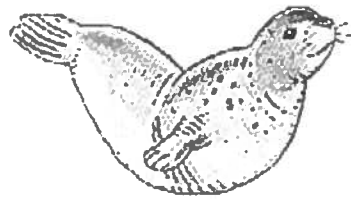
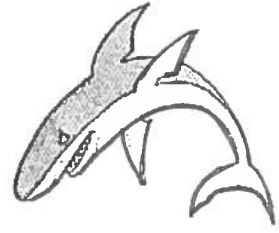
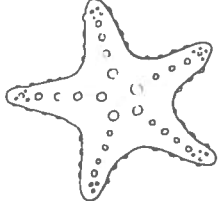
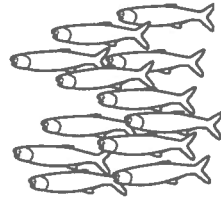

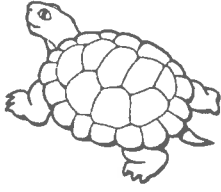
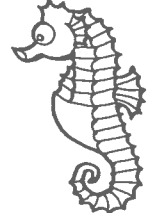
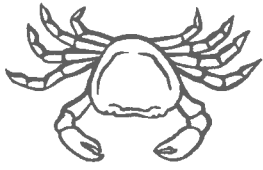
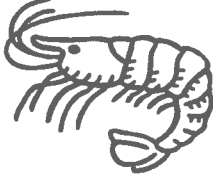
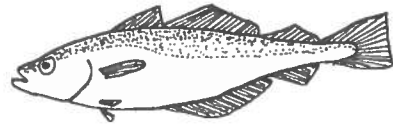

TÍTULO

<p>16</p> 	<p>17</p> 	<p>18</p> 
<p>19</p> 	<p>20</p> 	<p>21</p> 
<p>22</p> 	<p>23</p> 	<p>24</p> 
<p>25</p> 	<p>26</p> 	<p>27</p> 
<p>28</p> 	<p>29</p> 	<p>30</p> 






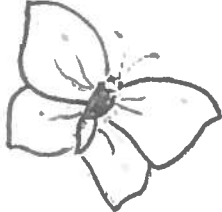



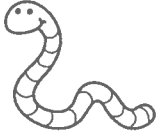


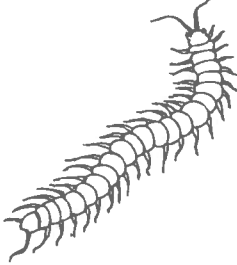
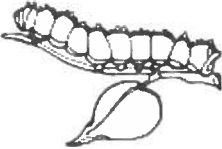
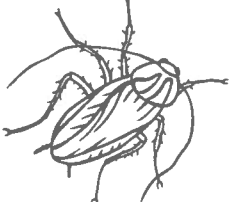
TÍTULO




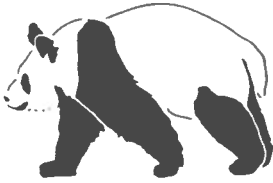

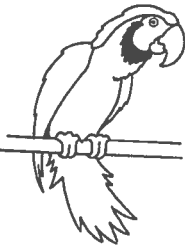
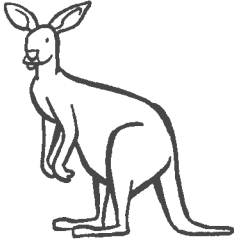


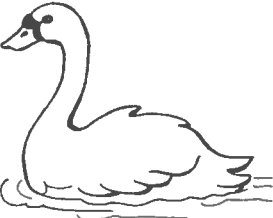
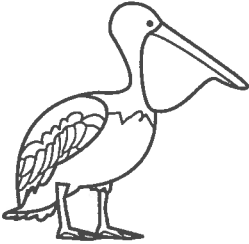
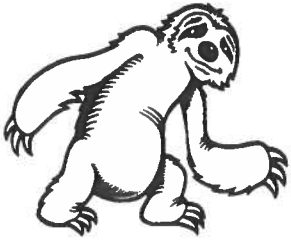



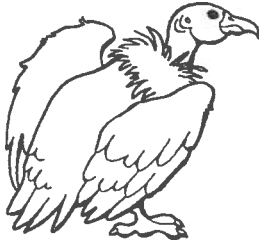
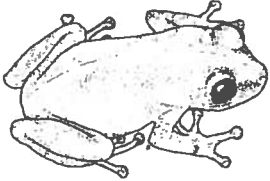
TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>

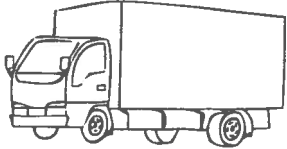
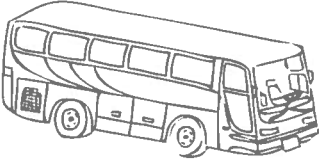
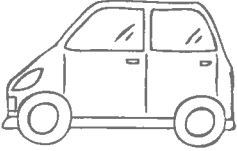
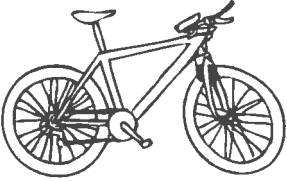
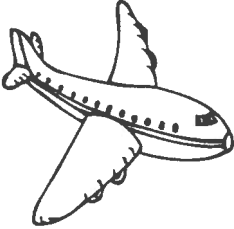
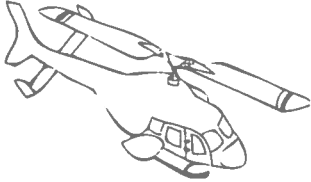
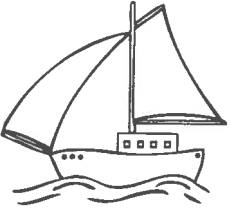

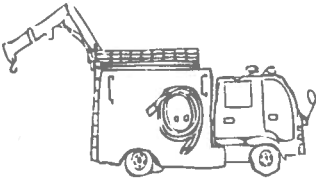
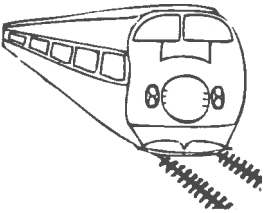
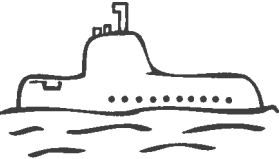

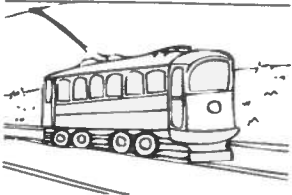
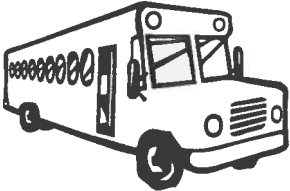
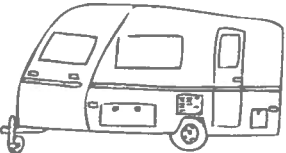
TÍTULO

 1	 2	 3
 4	 5	 6
 7	 8	 9
 10	 11	 12
 13	 14	 15

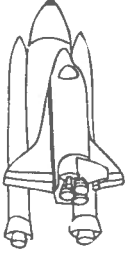
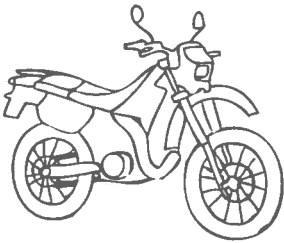

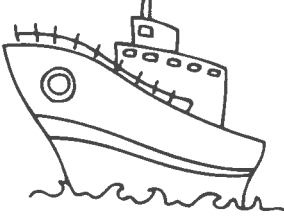

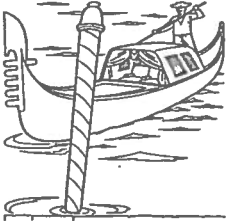
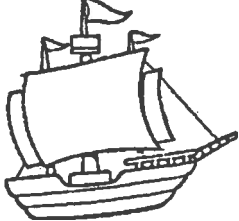
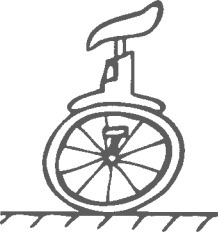
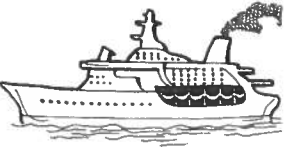
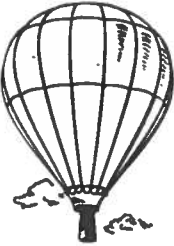
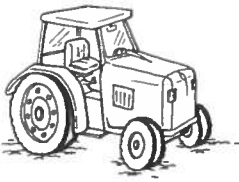
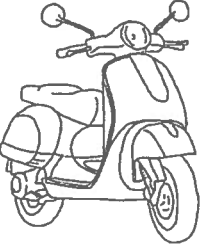
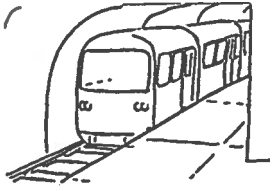

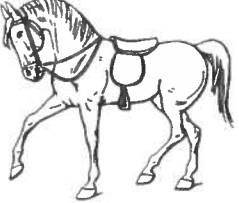
TÍTULO

<p>16</p> 	<p>17</p> 	<p>18</p> 
<p>19</p> 	<p>20</p> 	<p>21</p> 
<p>22</p> 	<p>23</p> 	<p>24</p> 
<p>25</p> 	<p>26</p> 	<p>27</p> 
<p>28</p> 	<p>29</p> 	<p>30</p> 

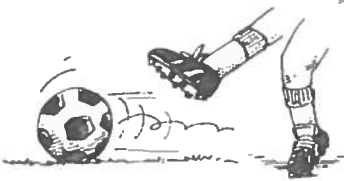



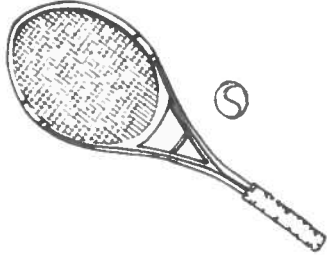
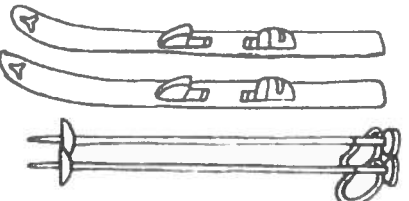
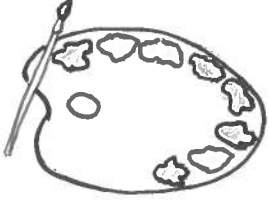
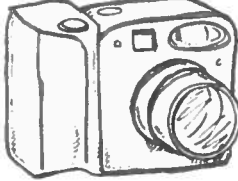
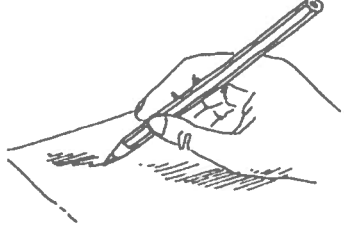
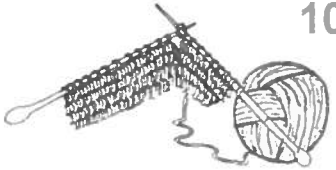
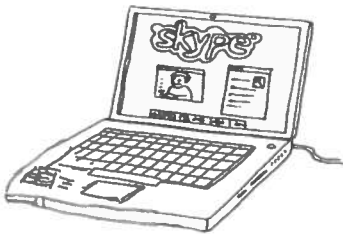

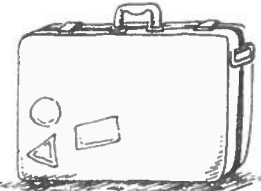
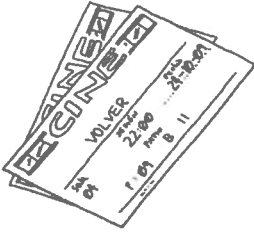

TÍTULO

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 
10 	11 	12 
13 	14 	15 

TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>

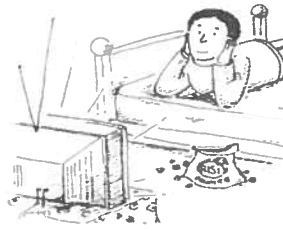
TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>

TÍTULO



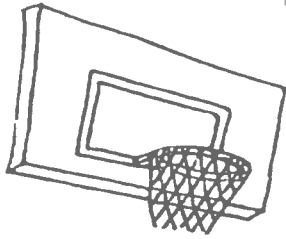
16



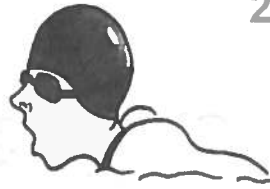
17



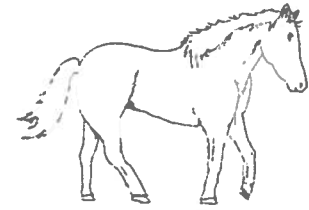
18



19



20



21



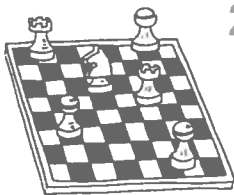
22



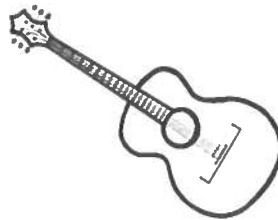
23



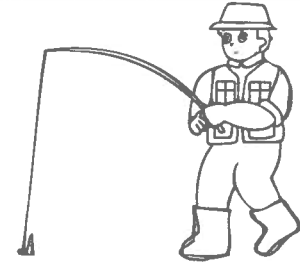
24



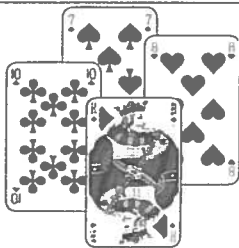
25



26



27



28


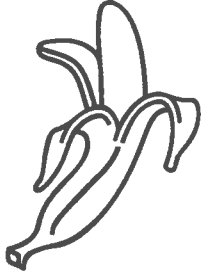
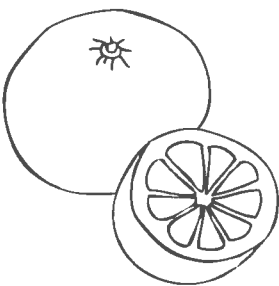
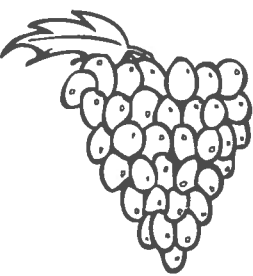
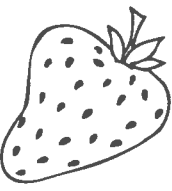
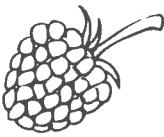
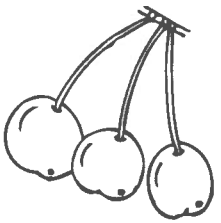
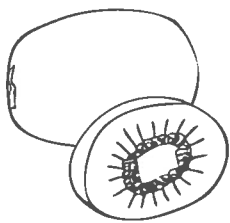
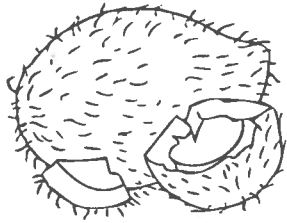
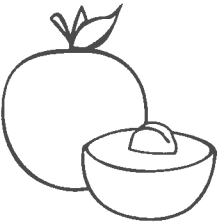
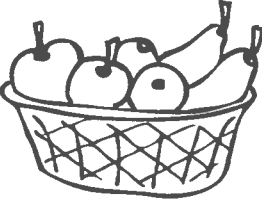
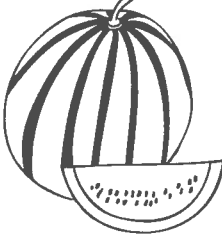

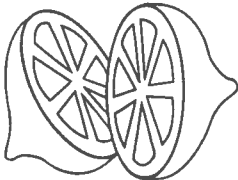
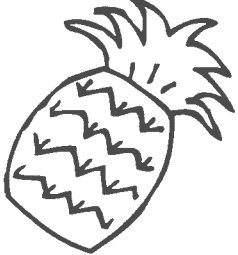


29

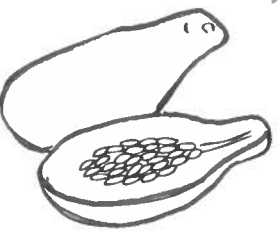
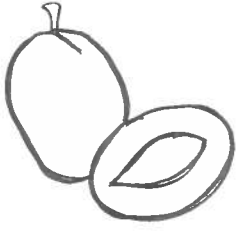
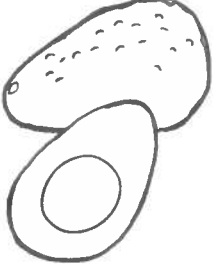
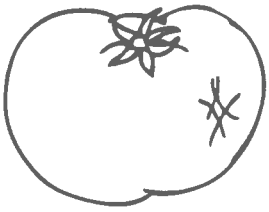
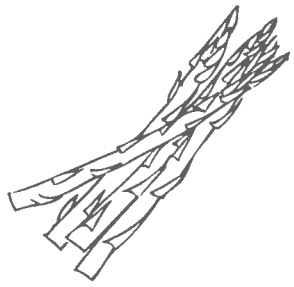


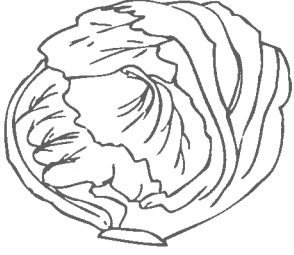
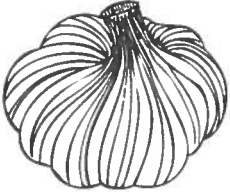
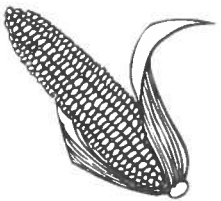
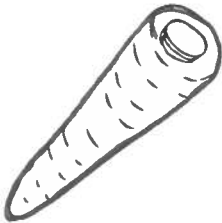

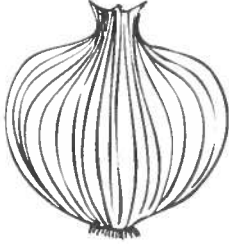

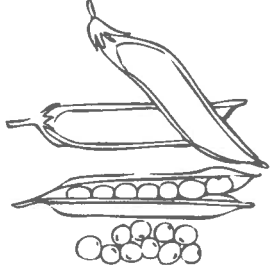


30

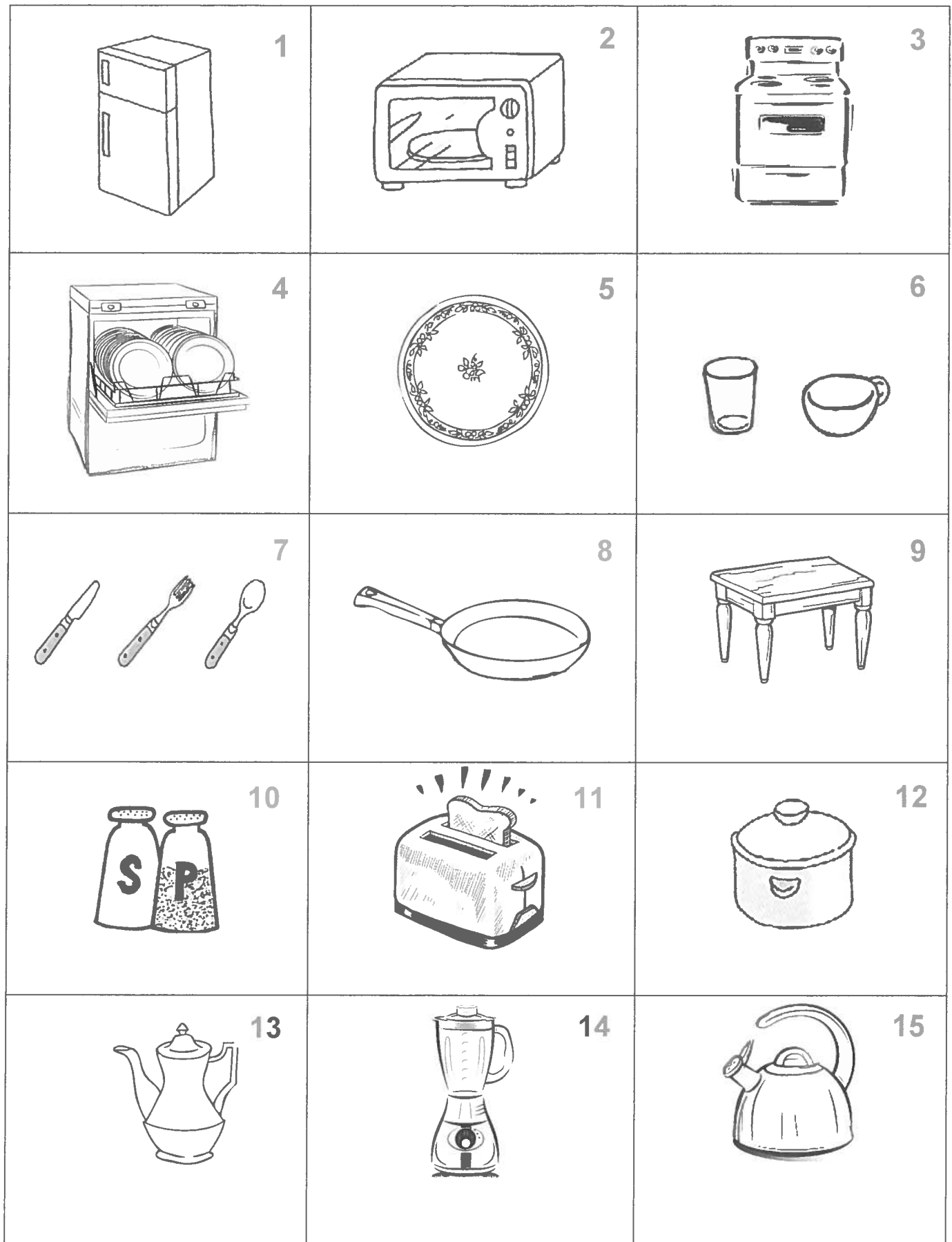
TÍTULO

 1	 2	 3
 4	 5	 6
 7	 8	 9
 10	 11	 12
 13	 14	 15

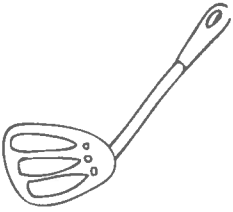
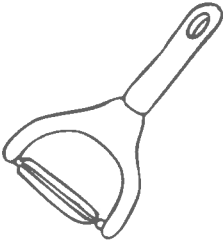
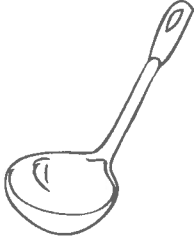

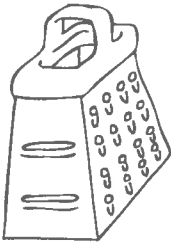
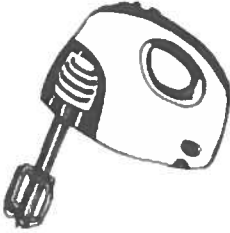
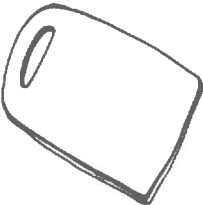
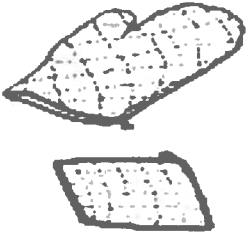
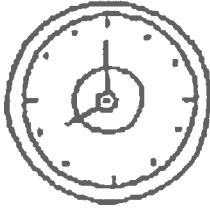
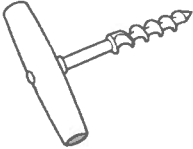

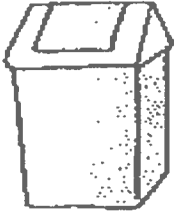

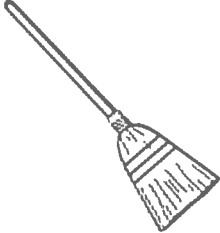
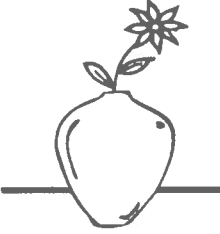
TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>

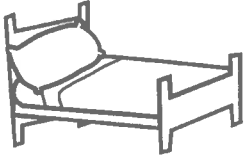
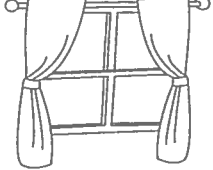
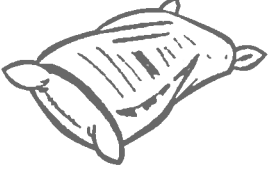
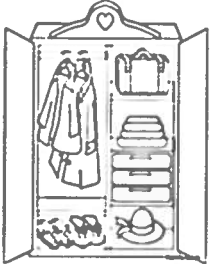
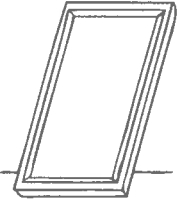
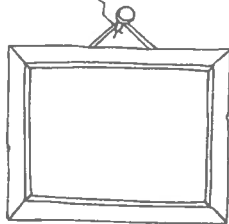



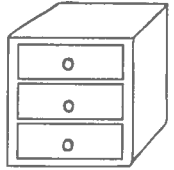

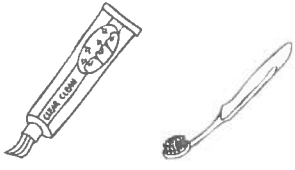

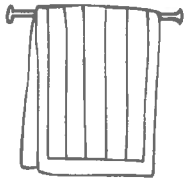

TÍTULO





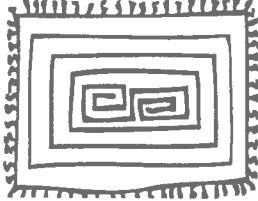
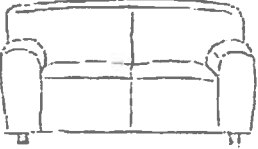
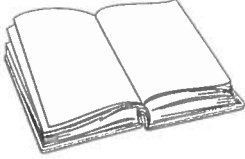
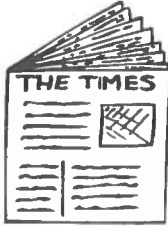


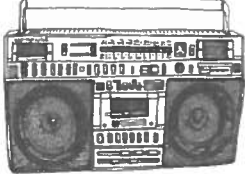


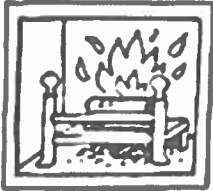
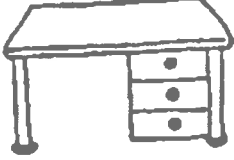
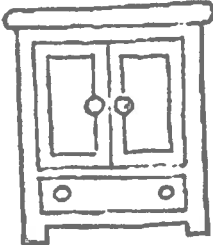

TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>



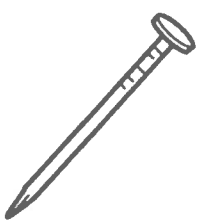
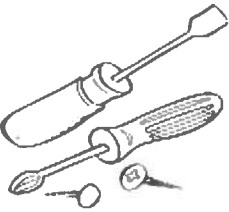
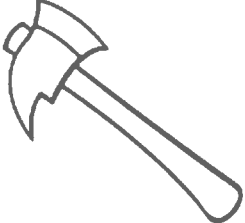
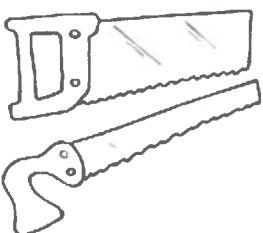


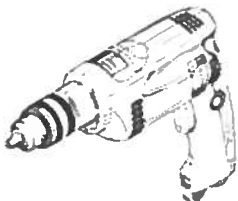

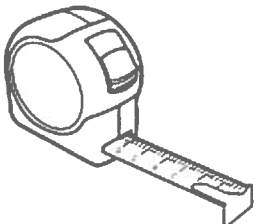
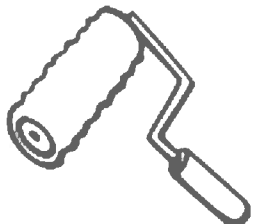
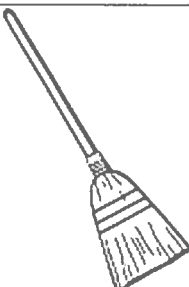
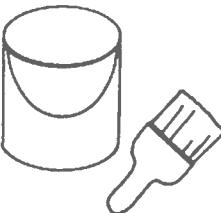

TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>

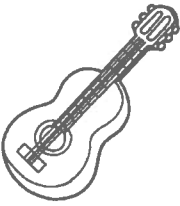
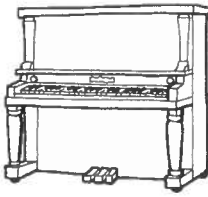
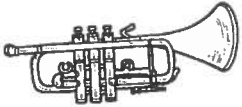
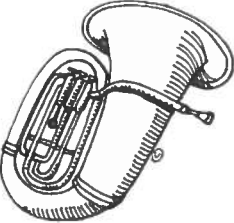
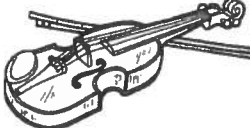


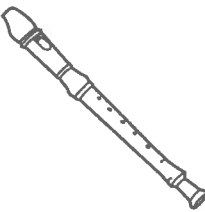


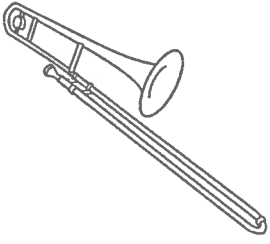

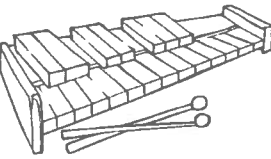
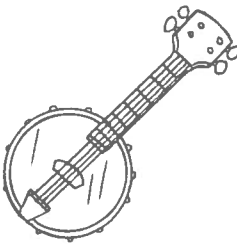
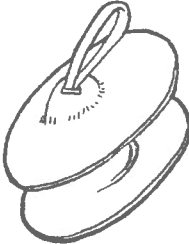
TÍTULO

<p>16</p> 	<p>17</p> 	<p>18</p> 
<p>19</p> 	<p>20</p> 	<p>21</p> 
<p>22</p> 	<p>23</p> 	<p>24</p> 
<p>25</p> 	<p>26</p> 	<p>27</p> 
<p>28</p> 	<p>29</p> 	<p>30</p> 


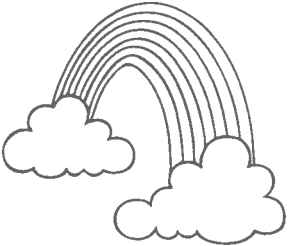






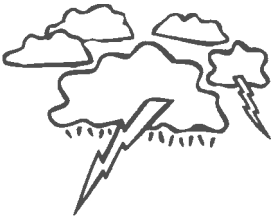

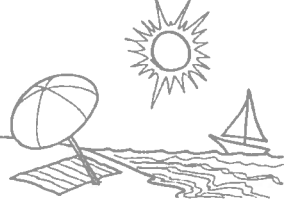



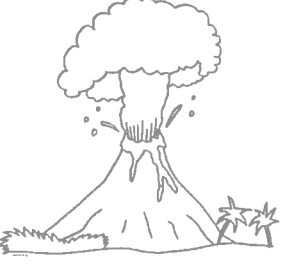
TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>


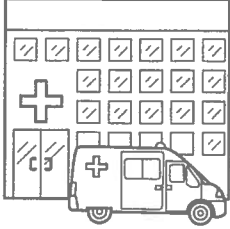


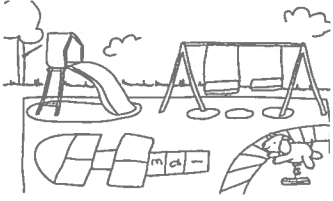
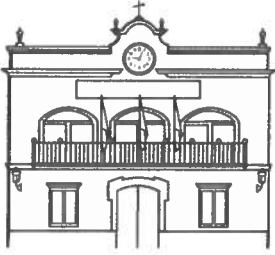
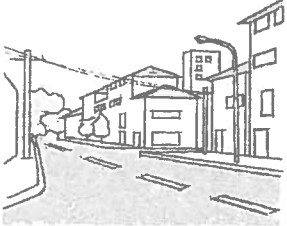


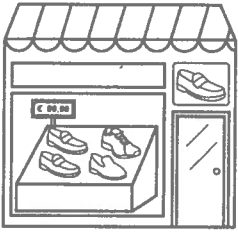
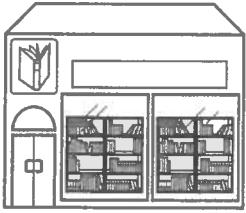
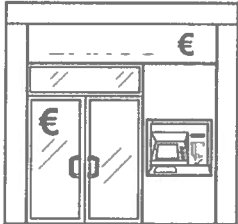



TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>


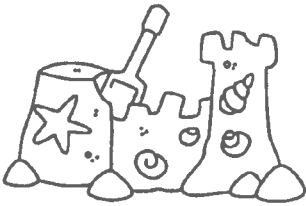






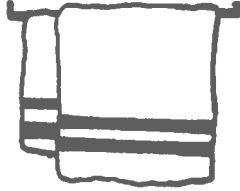
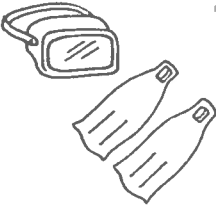




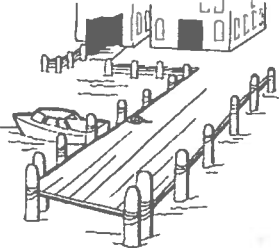
TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>

TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>

TÍTULO

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	 <p>8</p>	 <p>9</p>
 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>
 <p>13</p>	 <p>14</p>	 <p>15</p>





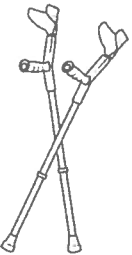
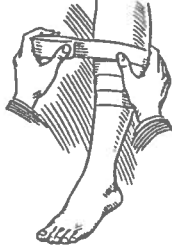
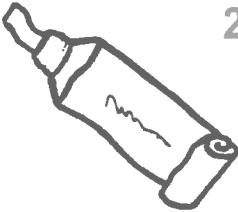



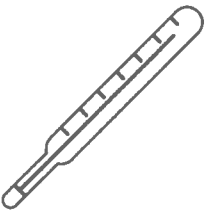


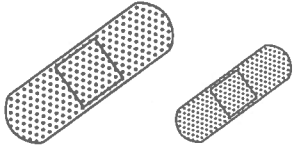
TÍTULO

 <p>16</p>	 <p>17</p>	 <p>18</p>
 <p>19</p>	 <p>20</p>	 <p>21</p>
 <p>22</p>	 <p>23</p>	 <p>24</p>
 <p>25</p>	 <p>26</p>	 <p>27</p>
 <p>28</p>	 <p>29</p>	 <p>30</p>

TÍTULO



TÍTULO

<p>16</p> 	<p>17</p> 	<p>18</p> 
<p>19</p> 	<p>20</p> 	<p>21</p> 
<p>22</p> 	<p>23</p> 	<p>24</p> 
<p>25</p> 	<p>26</p> 	<p>27</p> 
<p>28</p> 	<p>29</p> 	<p>30</p> 

TITULO

Guapo	Bien vestido
Viejo	
Pálido	
Poco atractivo	cabello corto/largo
Bonito	cabello lacio
Bronceado	cabello rizado
Feo	cabello oscuro/claro
Joven	cabello negro
Con cara de bebé	cabello rubio
Con cara fresca, joven	cabello castaño
Con cara pálida	cabello con algunas canas
Con cara redonda	Canas
Con cara de piedra (que no muestra emociones)	Pelirrojo
Con cara delgada	
Bajo	Calvo
De estatura media	Trenza
Alto	Rodete
Pequeño	cola (en el cabello)
De constitución media	marca de nacimiento
Gordo	
Musculoso	Las pecas
Obeso	La piel
Gordo, excedido de peso	La Barba
Regordete	El Bigote
Flaco	La Cicatriz
Esbelto	Las Patillas
Delgado	El Tatuaje
Corpulento	La Verruga
Fornido	Una Arruga
Elegante	
Desaliñado	La descripción
	La apariencia
Ser	El aspecto
Estar	La altura
Tener	El peso
Parecer	
Tener aspecto	Las gafas
Medir	Tener los ojos...
Pesar	azules
Describir	verdes
	grises
Bastante	castaños
Muy	negros
Demasiado	azulados
Un poco	verdosos

TÍTULO

distraído, despistado
agresivo
molesto
arrogante, prepotente
malhumorado
fanfarrón
mandón
atrevido
torpe
falso
deshonesto
irrespetuoso
dominante
aburrido
excéntrico
envidioso
olvidadizo
frívolo
quisquilloso
hipócrita
impaciente
impulsivo
indiferente
inseguro
insensible
insolente
introvertido
irascible
irresponsable

celoso
haragán
solitario
materialista
cruel
mezquino
modesto
metido
obsesionado
pesimista
orgullosa
pendenciero
quejumbroso
rencoroso
descortés
egoísta
interesado
estricto
obstinado
charlatán
impredecible
desconfiable
apático
vanidoso
débil

TITULO

Ambicioso	Vanidoso
Cortés	Realista
Audaz	Confiable
Calmo	Respetuoso
Encantador	Responsable
Divertido	Seguro
Considerado	Sensato
Valiente	Sensible
Creativo	Sincero
Curioso	Sociable
Decidido	Fuerte
Energético	Compasivo
Extrovertido	Agradecido
Franco	Paciente
Amigable	Comprensivo
Generoso	Entusiasta
Amable	
Honesto	
Humilde	
Ingenioso	
Agradable, simpático	
Leal	
Maduro	
Obediente	
Optimista	
Organizado	
Apasionado	
Desconfiable	
Apático	

TÍTULO

Voy a reír, voy a bailar
vivir mi vida la la la la
voy a reír, voy a gozar
vivir mi vida la la la la [x2]

A veces llega la lluvia
para limpiar las heridas
a veces sólo una gota
puede vencer la sequía

Y para que llorar, pa' qué
si duele una pena, se olvida
y para qué sufrir, pa' qué
si así es la vida, hay que vivirla la la le

Voy a reír, voy a bailar
vivir mi vida la la la la
voy a reír, voy a gozar
vivir mi vida la la la la

Voy a vivir el momento
para entender el destino
voy a escuchar el silencio
para encontrar el camino

Y para que llorar, pa' qué
si duele una pena, se olvida
y para qué sufrir, pa' qué
si duele una pena, se olvida la la le

Voy a reír, voy a bailar
vivir mi vida la la la la
voy a reír, voy a gozar
vivir mi vida la la la la

Voy a...

TÍTULO

El mundo sería aburrido y triste sin colores
Sin el arcoiris que pinta las flores
Sin el cielo azul y las nubes rojas
Sin el verde vida que pinta las hojas
El mundo sería aburrido y triste sin colores

Hay colores de piel, colores de ojos,
Colores de pelo, colores, colores
Pero el mismo color, nos pinta por dentro
Los mismos colores en los sentimientos
El mundo sería aburrido y triste sin colores

Tantos niños de colores,
Tantos sueños e ilusiones
Colores colores
Tantas sonrisas brillantes
Tantos pequeños gigantes
Colores Colores
El mundo sería aburrido sin nuestros colores

Hay gente en el mundo que piensa que son superiores
Que quieren separarnos a todos por nuestros colores
Y hasta pelean guerras y son mala gente
Con todos los que tienen la piel diferente
El mundo sería aburrido y triste sin colores

Hay colores de piel, colores de ojos,
Colores de pelo, colores, colores
Pero el mismo color, nos pinta por dentro
Los mismos colores en los sentimientos
El mundo sería aburrido y triste sin colores

Tantos niños de colores,
Tantos sueños e ilusiones
Colores colores
Tantas sonrisas brillantes
Tantos pequeños gigantes
Colores Colores

TÍTULO

Amarte como te amo es complicado
Pensar como te pienso es un pecado
Mirar como te miro está prohibido
Tocarte como quiero es un delito

Ya no sé qué hacer
Para que estés bien
Si apagar el sol
Para encender tu amanecer

Fallar en portugués
Aprender a hablar francés
O bajar la luna hasta tus pies

Yo sólo quiero darte un beso
Y regalarte mis mañanas
Cantar para calmar tus miedos
Quiero que no te falte nada

Yo sólo quiero darte un beso
Llenarte con mi amor el alma
Llevarte a conocer el cielo
Quiero que no te falte nada

Yeah

Si el mundo fuera mío te lo daría
Hasta mi religión la cambiaría
Por ti hay tantas cosas que yo haría
Pero tú no me das ni las noticias

Y ya no sé qué hacer
Para que estés bien
Si apagar el sol
Para encender tu amanecer

Fallar en portugués
Aprender a hablar francés
O bajar la luna hasta tus pies

Yo sólo quiero darte un beso
Y regalarte mis mañanas
Cantar para calmar tus miedos
Quiero que no te falte nada

Royce

Yo sólo quiero darte un beso
Llenarte con mi amor el alma
Sólo quiero darte un beso
Quiero que no te falte nada

Yo sólo quiero darte un beso
Llevarte a conocer el cielo
Sólo quiero darte un beso
Quiero que no te falte nada

Yo sólo quiero
Eh eh eh
Yo sólo quiero darte
Quiero que no te falte nada

TÍTULO

Yo te miro, se me corta la respiración
Cuanto tú me miras se me sube el corazón
(me palpita lento el corazón)
Y en silencio tu mirada dice mil palabras
La noche en la que te suplico
que no salga el sol

(Bailando, bailando, bailando, bailando)
Tu cuerpo y el mío llenando el vacío
Subiendo y bajando (subiendo y bajando)
(Bailando, bailando, bailando, bailando)
Ese fuego por dentro me va enloqueciendo
Me va saturando

Con tu física y tu química
también tu anatomía
La cerveza y el tequila y tu boca con la mía
Ya no puedo más (ya no puedo más)
Ya no puedo más (ya no puedo más)
Con esta melodía, tu color, tu fantasía
Con tu filosofía mi cabeza esta vacía
Y ya no puedo más (ya no puedo más)
Ya no puedo más (ya no puedo más)

Yo quiero estar contigo, vivir contigo
Bailar contigo, tener contigo
Una noche loca (una noche loca)
Ay besar tu boca (y besar tu boca)
Yo quiero estar contigo, vivir contigo
Bailar contigo, tener contigo
una noche loca
Con tremenda loca (Ooh, ooh, ooh, ooh)

Tú me miras y me llevas a otra dimensión
(estoy en otra dimensión)
Tus latidos aceleran a mi corazón
(Tus latidos aceleran a mi corazón)

Que ironía del destino no poder tocarte
Abrazarte y sentir la magia de tu olor

(Bailando, bailando, bailando, bailando)
Tu cuerpo y el mío llenando el vacío
Subiendo y bajando (subiendo y bajando)
(Bailando, bailando, bailando, bailando)
Ese fuego por dentro me va enloqueciendo
Me va saturando

Con tu física y tu química
también tu anatomía
La cerveza y el tequila y
tu boca con la mía
Ya no puedo más (ya no puedo más)
Ya no puedo más (ya no puedo más)
Con esta melodía, tu color, tu fantasía
Con tu filosofía mi cabeza está vacía
Y ya no puedo más (ya no puedo más)
Ya no puedo más (ya no puedo más)

Yo quiero estar contigo, vivir contigo
Bailar contigo, tener contigo
Una noche loca (una noche loca)
Ay besar tu boca (y besar tu boca)
Yo quiero estar contigo, vivir contigo
Bailar contigo, tener contigo
una noche loca
Con tremenda loca

(Ooh, ooh, ooh, ooh
Ooh, ooh, ooh, ooh)
Ooh bailando amor
Bailando amor, es que se me va el dolor

TÍTULO

¿Qué horas son mi corazón? - 12 de la noche en La Habana, Cuba

11 de la noche en San Salvador, El Salvador - 11 de la noche en Managua, Nicaragua

Me gustan los aviones, me gustas tú - Me gusta viajar, me gustas tú

Me gusta la mañana, me gustas tú - Me gusta el viento, me gustas tú

Me gusta soñar, me gustas tú - Me gusta la mar, me gustas tú

¿Qué voy a hacer? Je ne sais pas - ¿Qué voy a hacer? Je ne sais plus

¿Qué voy a hacer? Je suis perdu - ¿Qué horas son mi corazón?

Me gusta la moto, me gustas tú - Me gusta correr, me gustas tú

Me gusta la lluvia, me gustas tú - Me gusta volver, me gustas tú

Me gusta marihuana, me gustas tú - Me gusta colombiana, me gustas tú

Me gusta la montaña, me gustas tú - Me gusta la noche...

¿Qué voy a hacer? Je ne sais pas ...

Me gusta la cena, me gustas tú - Me gusta la vecina, me gustas tú

Me gusta su cocina, me gustas tú - Me gusta camelar, me gustas tú

Me gusta la guitarra, me gustas tú - Me gusta el reggae, me gustas tú

¿Qué voy a hacer? Je ne sais pas...

Me gusta la canela, me gustas tú - Me gusta el fuego, me gustas tú

Me gusta menear, me gustas tú - Me gusta la Caruña, me gustas tú

Me gusta la lasaña, me gustas tú - Me gusta la castaña, me gustas tú

Me gusta Guatemala, me gustas tú

TÍTULO

Si fuera más guapa y un poco más lista
Si fuera especial, si fuera de revista
Tendría el valor de cruzar el vagón
Y preguntarte quién eres.

Te sientas en frente y ni te imaginas
Que llevo por ti mi falta más bonita.
Y al verte lanzar un bostezo al cristal
Se inundan mis pupilas.

De pronto me miras, te miro y suspiras
Yo cierro los ojos, tú apartas la vista
Apenas respiro me hago pequeña
Y me pongo a temblar

Y así pasan los días, de lunes a viernes
Como las golondrinas del poema de Bécquer
De estación a estación enfrente tú y yo
Va y viene el silencio.

De pronto me miras, te miro y suspiras
Yo cierro los ojos, tú apartas la vista

Apenas respiro, me hago pequeña
Y me pongo a temblar.

Y entonces ocurre, despiertan mis labios
Pronuncian tu nombre tartamudeando.
Supongo que piensas que chica más tonta
Y me quiero morir.

Pero el tiempo se para y te acercas diciendo
Yo no te conozco y ya te echaba de menos.
Cada mañana rechazo el directo
Y elijo este tren.

Y ya estamos llegando, mi vida ha cambiado
Un día especial este once de marzo.
Me tomas la mano, llegamos a un túnel
Que apaga la luz.

Te encuentro la cara, gracias a mis manos.
Me vuelvo valiente y te beso en los labios.
Dices que me quieres y yo te regalo
El último soplo de mi corazón.

TÍTULO

Como tú te llamas, yo no sé
De donde llegaste, ni pregunté
Lo único que sé, es que quiero con usted
Quedarme contigo hasta el amanecer
Como tú te llamas, yo no sé
De donde llegaste, ni pregunté
Lo único que sé, es que quiero con usted
Quedarme contigo hasta el amanecer

Óyeme mamacita, tu cuerpo y carita
Piel morena, lo que uno necesita
Mirando una chica tan bonita
Y pregunto porque anda tan sólita ven dale ahí ahí
moviendo todo eso pa' mí
No importa idioma ni el país
Ya vamos de aquí, que tengo algo bueno para ti
Una noche de aventura hay que vivir
Óyeme ahí ahí, mami vamos a darle
Rumbeando y bebiendo a la vez
Tu tranquila que yo te daré
Una noche llena de placer

Como tú te llamas, yo no sé
De donde llegaste, ni pregunté
Lo único...

Yo pendiente a ti, como bailas así
Con ese movimiento me hipnotizas
Me voy acercando hacia ti y te digo suave al oído
Escúchame mami
Yo te estoy queriendo
Siento algo por dentro
Y tú me dices "Estás muy loco, deja eso"
Mami yo te estoy queriendo
Siento algo por dentro
Me muero por llevarte

TÍTULO

Sueño cuando era pequeño
Sin preocupación en el corazón
Sigo viendo aquel momento
Se desvaneció, desapareció

Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

Mira, Sofía
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, sigo
Dime Sofía..., cómo te mira
Dime cómo te mira, dime
Sé que no, sé que no
Sé que solo, sé que ya no soy oy oy oy
Mira, Sofía
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, Sofía

Dices que eramos felices
Todo ya pasó, todo ya pasó
Sé que te corte las alas
Él te hizo volar, él te hizo soñar

Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

Mira, Sofía
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, sigo

Dime Sofía..., cómo te mira
Dime cómo te mira, dime
Sé que no, sé que no
Sé que solo, sé que ya no soy oy oy oy
Mira, Sofía
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, Sofía

Y, ¿por qué no me dices la verdad?
Sigo sin tu mirada, Sofía
Ey ey, ey ey
Y, ¿por qué no me dices la verdad?

Mira, Sofía
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada
Dime Sofía, cómo te mira
Dime cómo te mira

Mira, Sofía
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, sigo
Dime Sofía..., cómo te mira
Dime cómo te mira, dime
Sé que no, sé que no
Sé que solo, sé que ya no soy oy oy oy
Mira, Sofía
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, Sofía

TÍTULO

Suavemente, bésame
Que yo quiero sentir tus labios
Besándome otra vez
Suavemente, bésame
Que yo quiero sentir tus labios
Besándome otra vez
bésame, bésame

(Suave) bésame otra vez
(Suave) que yo quiero sentir tus labios
(Suave) besándome otra vez
(Suave) besa, besa
(Suave) bésame un poquito
(Suave) besa, besa, besa,
(Suave) bésame otro ratito

Cuando tu me besas
Me siento en el aire
Por eso cuando te veo
Comienzo a besarte
Y si te despegas,
Yo me despierto
De ese rico sueño,
Que me dan tus besos

Suavemente, bésame,
que yo quiero sentir tus labios
Besando me otra vez
Suavemente ese coro!
(Bésame)
Es la cosa (que yo quiero sentir tus labios)
Besando me otra vez
Bésame suavcito,
Sin prisa y con calma
Dame un beso bien profundo, que me llegue al alma
Dame un...

TÍTULO

Sí, sabes que ya llevo un rato mirándote
Tengo que bailar contigo hoy
Vi que tu mirada ya estaba llamándome
Muéstrame el camino que yo voy (Oh)

Tú, tú eres el imán y yo soy el metal
Me voy acercando y voy armando el plan
Solo con pensarlo se acelera el pulso (Oh yeah)

Ya, ya me está gustando más de lo normal
Todos mis sentidos van pidiendo más
Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

Despacito
Quiero respirar tu cuello despacito
Deja que te diga cosas al oído
Para que te acuerdes si no estás conmigo

Despacito
Quiero desnudarte a besos despacito
Firmo en las paredes de tu laberinto
Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

Sube, sube, sube, sube, sube

Quiero ver bailar tu pelo
Quiero ser tu ritmo
Que le enseñes a mi boca
Tus lugares favoritos (Favorito, favorito baby)

Déjame sobrepasar tus zonas de peligro
Hasta provocar tus gritos
Y que olvides tu apellido

Si te pido un beso ven dámelo
Yo sé que estás pensándolo
Llevo tiempo intentándolo
Mami esto es dando y dándolo
Sabes que tu corazón conmigo te hace bom bom
Sabes que esa beba está buscando de mi bom bom
Ven prueba de mi boca para ver como te sabe
quiero quiero quiero ver cuanto amor a ti te cabe
Yo no tengo prisa yo me quiero dar el viaje
Empecemos lento, después salvaje
Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito

cuando tú me besas con esa destreza
Veo que eres malicia con delicadeza

Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito
Y es que esa belleza es un rompecabezas
Pero pa montarlo aquí tengo la pieza, (oye)

Despacito
Quiero respirar tu cuello despacito
Deja que te diga cosas al oído
Para que te acuerdes si no estás conmigo

Despacito
Quiero desnudarte a besos despacito
Firmo en las paredes de tu laberinto
Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito

Sube, sube, sube, sube, sube

Quiero ver bailar tu pelo
Quiero ser tu ritmo
Que le enseñes a mi boca
Tus lugares favoritos (Favorito, favorito baby)

Déjame sobrepasar tus zonas de peligro
Hasta provocar tus gritos
Y que olvides tu apellido

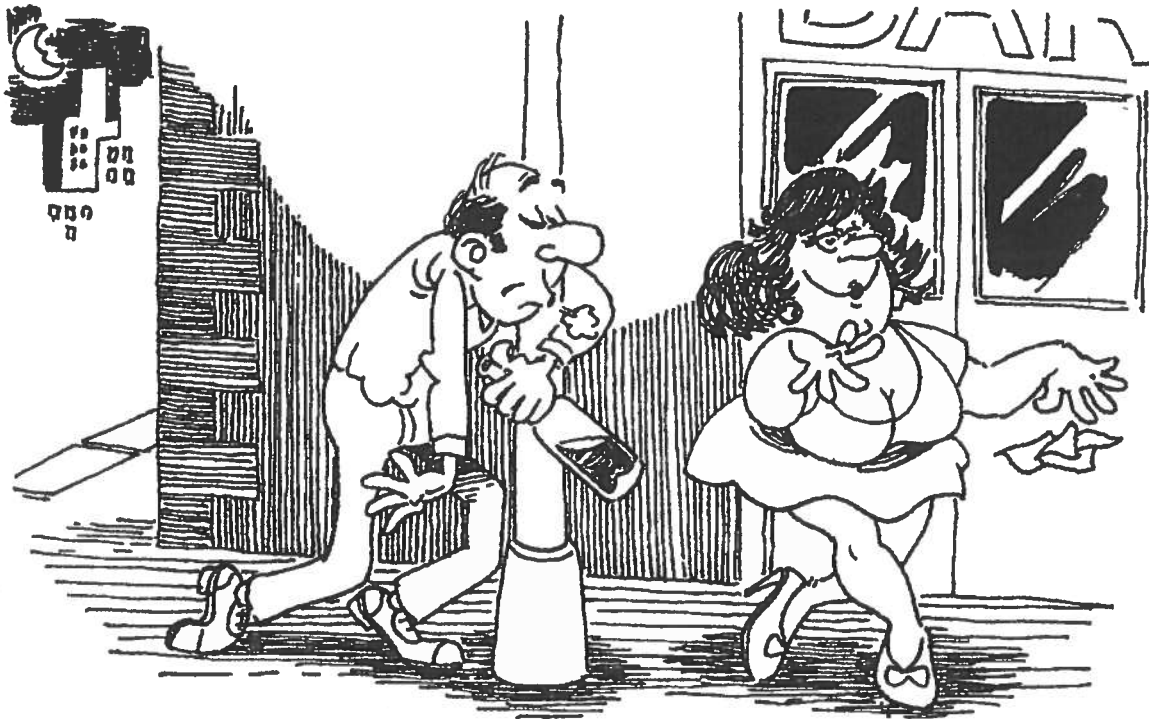
Despacito
Vamos a hacerlo en una playa en Puerto Rico
hasta que las olas griten Ay Bendito
Para que mi sello se quede contigo

Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito
Que le enseñes a mi boca
Tus lugares favoritos (Favorito, favorito baby)

Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito
Hasta provocar tus gritos
Y que olvides tu apellido
Despacito

Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito (ehh ehhh)

BEBER DEMASIADO



Beber un poco de vino puede ser bueno. El vino bueno es muy agradable y no está mal que Vd. beba un poco, especialmente con las comidas. Pero beber mucho siempre es malo. Y si Vd. bebe muchísimo es un borracho. Cuando una persona está borracha no puede pensar bien, ni sabe lo que dice. Eso es lo que le pasa generalmente a Iñigo. Todos los días bebe demasiado y siempre acaba borracho.

Una noche Iñigo está en la puerta del bar. Ha bebido tanto que casi no puede andar. En ese momento pasa una chica por la calle. La chica realmente no es bonita: es muy baja, gorda y tiene los pies muy grandes. Iñigo la mira y le dice:

—¡Fea!

La chica, muy enfadada, le contesta gritando:

—¡Borracho!

—¡Si! ¡Pero eso mañana se pasa!

TRANSPORTE BARATO



En las grandes ciudades las distancias son muy largas y la gente, generalmente, no puede ir andando de un sitio a otro. Todo está demasiado lejos. Por eso hay que utilizar los transportes públicos: el metro, el autobús o el taxi. Y la gente gasta mucho dinero todos los días comprando los billetes del metro o del autobús o utilizando un taxi. Naturalmente, si Vd. va andando ahorra el dinero, es decir, no se lo gasta en los transportes.

Una mañana, al llegar a la oficina, Antonio dice muy contento a su amigo Manuel:

—Hoy he ahorrado cuarenta pesetas. En vez de comprar el billete del autobús he venido corriendo detrás de él. Así me he ahorrado las cuarenta pesetas.

Su amigo le contesta:

—Yo me he ahorrado mucho más.

—¿Si? ¿Por qué?

—Porque he venido corriendo detrás de un taxi.

LOS NIÑOS DE LA CALLE

SUDAMÉRICA



El aumento de la pobreza en América Latina afecta a los sectores más vulnerables de la población. Cada vez son más los niños que viven en la calle o pasan en ella la mayor parte del tiempo, dedicados a mendigar¹ o vender baratijas², limpiar autos o lustrar zapatos para subsistir.

Enfermedades, desnutrición, accidentes y adicción al pegamento³ son sólo algunos de los peligros⁴ que acechan⁵ cada año más familias. En Centroamérica, la violencia, la intolerancia y la indiferencia se combinan para que cada día gran cantidad de estos niños y jóvenes mueran, muchas veces asesinados.

Solamente en Honduras, hay más o menos 500 muertos cada año. En ciudad de Guatemala, el promedio⁶ es de 40 por mes. Casa Alianza, una organización internacional no

¹ mendigar : mendier

² baratijas: babiole

³ pegamento: colle

⁴ peligros: dangers

⁵ acechar: guetter

⁶ promedio: moyenne

gubernamental, laica y apolítica, asiste a niños desamparados y está presente en México, Nicaragua, Honduras y Guatemala.

A continuación, vamos a leer la historia de algunos niños que desgraciadamente tienen que trabajar duro todos los días para sobrevivir.

Isidoro tiene ocho años y vive en La Paz, capital de Bolivia. Él y su hermano de once años lavan y cuidan⁷ carros delante de un supermercado. Algunos días, ellos ganan unos bolivianos, pero otros días no ganan nada. Ellos no son los únicos que trabajan delante de ese supermercado. Hay diez o doce chicos que lavan y cuidan vehículos allí.



Lucía tiene ocho años. Ella vende fruta con su mamá y se ocupa de su hermano menor. Severo tiene sólo diez años pero trabaja casi nueve horas al día. Repara radiadores de coches en una zona marginal de La Paz. No gana mucho pero ayuda su familia a subsistir.

Cindy tiene doce años y trabaja en la calle porque su familia la maltrata verbal y físicamente todo el tiempo. Ella toma la decisión de irse de la casa y andar en la calle donde se ofrece resistol y marihuana. Ella sufre hambre, frío e insultos. Para poder comer y vivir aprende a robar⁸.

En Sudamérica, los últimos años son muy difíciles, seguramente los más difíciles desde la Gran Depresión de los años 30. Las consecuencias no sólo son importantes para los países, son importantes para los individuos. ¿Por qué? Porque hoy hay más desempleo y la comida, el transporte y la ropa cuestan más. *(Textos elegidos de la revista El Sol y Abrir Paso libro 3)*

⁷ cuidar: s'occuper de qqc

⁸ robar : voler

La mariposa monarca: mariposa migratoria

Las mariposas viven solamente dos o tres semanas, ¿verdad? Sí, durante el verano las mariposas viven solamente algunas semanas. Pero las mariposas que hacen el viaje a México viven todo el invierno.

Todos los años más o menos 100 millones de mariposas monarcas van desde el sudeste (SE) de Canadá y el noreste (NE) de los Estados Unidos a México. Estas mariposas pasan el invierno en México, más exactamente en la Sierra Madre, las montañas del estado de Michoacán a unos 100 kilómetros de la Ciudad de México. Cuando están en México casi no se mueven como los osos durante el invierno. Y en primavera salen de México para ir a pasar el verano en los países del norte.

Para hacer este largo viaje, (5.000 kilómetros de distancia) las mariposas vuelan durante seis horas todos los días y avanzan entre 16 y 48 kilómetros por día. Pero las mariposas que salen de México no llegan a Canadá y a los Estados Unidos. Son solamente sus hijos y sus nietos los que terminan el viaje. Y en otoño, muchas generaciones después, las mariposas hacen otra vez el largo viaje a México. ¿Cómo saben adónde ir? Nosotros no lo sabemos.

Las mariposas van a una región de Michoacán donde hay montañas y bosques. En estos bosques hay millones de mariposas, hay tantas mariposas que es imposible ver la vegetación. Es muy impresionante ver una montaña donde podemos observar solamente mariposas y no podemos ver la vegetación.

Hay parques nacionales en esta región pero no hay muchos turistas. Y, ¿por qué? Pues porque las montañas son altas y las rutas difíciles. Por ejemplo, el santuario El Rosario está a 3.100 metros de altura y es muy difícil llegar a este sitio.

Existe otro problema en esta región. Las personas que viven allí están cortando los bosques. Y las mariposas no pueden vivir sin la vegetación. Esto es un problema porque las personas que cortan los bosques son pobres y utilizan la madera todos los días para preparar su comida.

En conclusión, hay que proteger las mariposas y también hay que encontrar una forma de ayudar a los habitantes que destruyen los bosques.

10 cosas que no sabías de FRIDA KAHLO

PREPARA ¿Te interesa el arte? ¿Cuáles son tus artistas favoritos?

Frida Kahlo es una de las artistas mexicanas más conocidas internacionalmente. Además de pintora, fue poeta y un icono del feminismo. En *El Sol* recordamos a Frida Kahlo con 10 datos que quizá no sabías sobre ella. ¿Sabías que...

1 su nombre completo era Magdalena Carmen Frieda Kahlo y Calderón?

Su padre era alemán (Willhelm Kahlo), pero se cambió el nombre a Guillermo cuando se trasladó a México. El nombre Frieda (de *frieden*) significa paz en alemán.

2 sufrió acoso* en la escuela? Frida tuvo polio a los 6 años. Esta enfermedad le deformó una pierna y le causó mucho dolor. En la escuela sufrió las burlas* de sus compañeros que la llamaban «pata de palo*». Esto afectó profundamente su personalidad y su forma de vestir. Las largas faldas que usaba eran una manera de ocultar* sus piernas.

3 Frida estudió la preparatoria* en la Escuela Nacional Preparatoria de Ciudad de México?

En su época, era raro que las mujeres cursaran* estudios superiores y en su escuela solo había 5 chicas por cada 300 chicos. Frida quería estudiar medicina. En la preparatoria se hizo amiga de varios chicos de la escuela con los que formó el grupo «Los Cachuchas». Ahí conoció a Diego Rivera, su futuro marido.

4 sufrió un accidente terrible de tráfico a los 18 años?

Los efectos secundarios del accidente inspiraron su arte, aunque Frida nunca pintó el accidente. Durante su vida, tuvo más de 32 operaciones para reparar los daños causados por este incidente. Durante su convalecencia*, su madre le compró instrumentos de pintura y Frida comenzó su pasión por el arte.

BIO

Frida nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán (México) y murió en ese mismo lugar el 13 de julio de 1954.



10 COSAS QUE NO SABÍAS DE...

5 pintó unos 200 cuadros y que la mayoría eran autorretratos? Para Frida, su arte era una manera de expresar su realidad. «Nunca pinto sueños o pesadillas*. Pinto mi propia realidad».

6 se casó con Diego Rivera dos veces? Diego Rivera era uno de los artistas mexicanos más importantes de la época. Su especialidad eran los murales. Sus murales están en varias ciudades del mundo como la Ciudad de México, San Francisco, Detroit y Nueva York.

7 Frida era una gran amante de los animales? Entre sus mascotas más conocidas están sus dos monos Fulang Chang y Caimito de Guayabal, y sus perros prehispánicos Señor y Señora Xólotl. A menudo sus mascotas aparecen en sus cuadros

como el famoso *Autorretrato con mono y el Señor Xólotl.*

8 Frida también fue profesora de pintura? En 1940 dio clases en la escuela experimental La Esmeralda. Sus alumnos eran conocidos como «Los Fridos» y siguieron su estilo influido por el arte indígena, pero también por los movimientos vanguardistas* como el expresionismo o el surrealismo.

9 Frida fue una artista conocida en su época? Aunque se hizo más famosa internacionalmente tras su muerte en 1954, en los últimos años de su vida expuso en París, Nueva York, Boston y Filadelfia. En 1953 cumplió su sueño de exponer en México. Se organizó una gran exposición en la Galería de Arte Contemporáneo de México. Como estaba muy débil*, fue a la exposición en su propia cama. El evento fue todo un éxito.

10 las cenizas* de Frida están en la Casa Azul? La Casa Azul era la residencia de Frida en el barrio de Coyoacán (la Ciudad de México). Ahora es el museo Frida Kahlo en el que puedes visitar su casa y todos los objetos que inspiraron su obra, así como los vestidos y objetos que caracterizaban su icónico estilo.

COMPRUEBA

Estas son algunas citas famosas de Frida. Tradúcelas a tu idioma.

- 1 «Pinto autorretratos porque estoy mucho tiempo sola. Me pinto a mí misma, porque soy a quien mejor conozco».
- 2 «El surrealismo es la mágica sorpresa de encontrar un león dentro de un armario, donde se está seguro de encontrar camisas».
- 3 «Me dijeron que era surrealista, pero no lo soy. Nunca he pintado sueños sino mi propia realidad».
- 4 «La belleza y la fealdad son un espejismo porque los demás siempre acaban viendo nuestro interior».

¡HABLA! ¿Cuál es tu estilo de arte favorito? ¿Por qué?

COMIDA BASURA*

¿por qué es tan adictiva?

La obesidad y el sobrepeso* son un problema muy grave en México. Sin embargo, los mexicanos no dejan de comer alimentos con mucha grasa* y azúcar*. ¿Por qué? *El Sol* investiga.

PREPARA ¿Qué alimentos consideras comida basura? ¿Te gustan? ¿Por qué? ¿Qué tipo de comida basura comes? ¿Con qué frecuencia la comes?

Julián tiene 12 años y es adicto a las patatas fritas de bolsa. Las come todos los días. Casi siempre las compra al salir del instituto —en la tienda de la esquina*— y las come antes de llegar a su casa y cenar.

Julián vive en México, en la ciudad de Mérida, y tiene sobrepeso. No es el único chico gordito del barrio*. Tampoco es el único chico gordito del país.

México es el país con más personas obesas de América Latina. Y es el segundo del continente, después de los EE UU. 60,6 millones de mexicanos son obesos o tienen sobrepeso. Esto representa el 48 % de la población total.

«La obesidad es uno de los problemas de salud más graves de México», dice Juan Rivera, experto en salud y nutrición.

La falta de actividad física y la mala alimentación son las principales causas del problema. Los mexicanos se mueven poco, pero consumen mucha comida rápida y ultraprocesada, como hamburguesas, pizzas, patatas fritas, caramelos y bebidas azucaradas.

México es el mayor vendedor de comida

basura de América Latina. Según la Organización Panamericana de la Salud, en México se venden 212 toneladas de comida basura al año.

¿Patatas fritas o verduras?

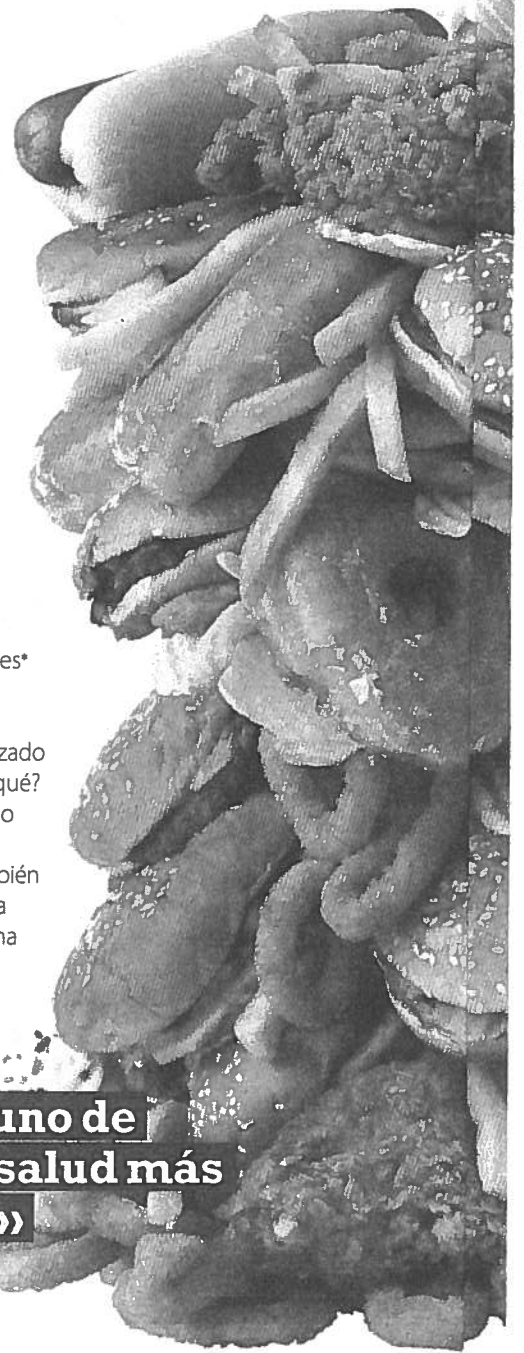
Se considera comida basura los alimentos ultraprocesados que contienen altas dosis de grasa, azúcar, sal y componentes químicos. El experto Enrique Jacoby dice:

«Estos alimentos no están diseñados para nutrir a las personas, sino para conservarse mucho tiempo en los estantes* de las tiendas».

La comida basura es muy mala para la salud. Sin embargo, en México ha desplazado a los cereales y las verduras frescas. ¿Por qué? «Porque es muy sabrosa», dice el pequeño Julián.

Aunque las verduras y los cereales también son sabrosos, Julián tiene razón. La comida basura sabe muy bien porque contiene una sustancia química que se llama glutamato monosódico. Y esta sustancia provoca que los sabores sean más intensos.

«La obesidad es uno de los problemas de salud más graves de México»



MÉXICO

48%

SOBREPESO EN LOS PAÍSES HISPANOS

VENEZUELA

30,8%

COLOMBIA

En Hispanoamérica hay 130 millones de personas obesas o con sobrepeso. Estos son los 5 países con más sobrepeso.

BRASIL

BOLIVIA

CHILE

29%

ARGENTINA

29,4%

URUGUAY

23,5%

Esto significa que la comida basura no tiene un sabor natural.

¡Su sabor depende de sustancias químicas!

Pero esta sustancia también tiene un impacto en nuestro cerebro.

«El glutamato monosódico modifica nuestro apetito.

¡Provoca un incontrolable deseo de comer!», dice Jesús Fernández-Tresguerre.

Jesús trabaja en la Universidad Complutense de Madrid. De acuerdo con sus investigaciones, esta sustancia afecta la región del cerebro que inhibe el apetito. Por eso la comida basura se come en grandes cantidades.

El Gobierno de México quiere que los chicos mexicanos bajen de peso. Ya prohibió que las escuelas vendan comida basura y refrescos azucarados. Ahora, el siguiente paso es hacer que los mexicanos sean más activos.

¡Qué gran reto! ■

MÉXICO Y EL SOBREPESO

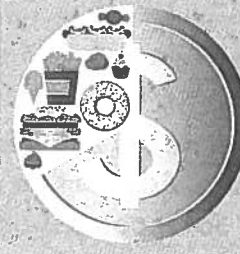
El **70%** de los adultos mexicanos son **obesos** o tienen **sobrepeso**.



El **35%** de los niños mexicanos son **obesos** o tienen **sobrepeso**.



México es el país con **más personas obesas** de Hispanoamérica.



El **30%** del gasto familiar es para comprar **comida basura**.

COMPRUEBA

Busca en el texto y la infografía la siguiente información.

- 1 Número de mexicanos obesos o con sobrepeso.
- 2 Porcentaje total de menores mexicanos con obesidad o sobrepeso.
- 3 País con más personas obesas en América.
- 4 Dos causas de obesidad y sobrepeso.
- 5 Cantidad de comida basura que se vende en México.
- 6 Definición de comida basura.

¡HABLA! ¿Crees que prohibir la venta de comida basura en los institutos es la solución? ¿Por qué? En tu opinión, ¿qué otras medidas se pueden tomar para reducir el consumo de comida basura?

PALABRAS

5 Cs: Comunidades > Comparaciones > Comunicación

la comida basura - junk food - la malbouffe • el sobrepeso - overweight - le surpoids • la grasa - fat - la graisse el azúcar - sugar - le sucre
la esquina - corner - le coin el barrio - neighbourhood - le quartier • el estante - shelf - l'étagère el reto - challenge - le défi

¡Vamos a conversar!

1. ¿Puedes presentarte?
2. ¿Cuántas horas duermes en general?
3. ¿Te gusta dormir?
4. ¿Puedes concentrarte cuando hay ruido?
5. ¿Compras mucha ropa?
6. ¿Dices mentiras de vez en cuando?
7. ¿Cuántos hermanos tienes?
8. ¿Tomas el autobús para regresar a casa?
9. ¿Cómo te sientes en general?
10. ¿Pasas mucho tiempo viendo la televisión?
11. ¿Te gustan los deportes?
12. ¿A qué hora te despiertas en general?
13. ¿Te miras mucho en el espejo?
14. ¿Te entiendes bien con tus hermanos?
15. ¿Pierdes cosas a menudo?
16. ¿Cómo te diviertes?
17. ¿Qué tipo de música prefieres?
18. ¿Quién sirve la comida en tu casa?
19. ¿Es la moda importante para ti?
20. ¿Tienen ustedes un gato o un perro en casa?
21. ¿Te gusta contar chistes?
22. ¿A qué hora almuerzas en general?
23. ¿Vas al cine a menudo?
24. ¿Te gusta ir a la playa?
25. ¿Vas de vacaciones este verano?
26. ¿Vas a llamar por teléfono a tus amigos este fin de semana?
27. ¿Cuántos idiomas hablas? ¿Cuáles?
28. ¿Vas a estudiar otros idiomas?

29. ¿Quién es tu actor/actriz preferido/a?
30. ¿Tienes que estudiar mucho?
31. ¿Trabajas los fines de semana?
32. ¿Te gustan las frutas?
33. ¿Te gusta el cine?
34. ¿Te gusta estudiar en esta escuela?
35. ¿Te gustan los animales? ¿Cuáles?
36. ¿Te gustan practicar deportes? ¿Cuáles?
37. ¿Te gusta el chocolate?
38. ¿Te dan dinero tus padres?
39. ¿A qué hora sales de casa para venir a la escuela?
40. ¿Da muchas tareas el profesor de...?
41. ¿Traes regalos a tus amigos cuando regresas de vacaciones?
42. ¿Sales mucho los fines de semana?
43. ¿Te gustan las patatas fritas, las hamburguesas, la pizza y los perros calientes?
44. ¿Qué tienes que hacer esta semana?
45. ¿Cuántos años tienes?
46. ¿Qué estación te gusta y no te gusta?
47. ¿Tienes hambre? ¿Qué comes cuando tienes hambre?
48. ¿Tienes sed? ¿Qué bebes cuando tienes sed?
49. ¿De qué tienes miedo?
50. ¿Tienes ganas de viajar?
51. ¿Qué cantante o grupo de música te gusta?
52. ¿Te gusta estudiar el español?
53. ¿Tocas un instrumento musical?
54. ¿Nadas bien?
55. ¿Hablan tus padres español?
56. ¿Tomas el autobús para venir al colegio?
57. ¿Deseas visitar un país hispanohablante?
58. ¿Qué hora del día prefieres?
59. ¿Te gusta comer en los restaurantes?

60. ¿Ayudas a tus hermanos con sus tareas?
61. ¿Te gustan las legumbres?
62. ¿Estás de buen humor en general?
63. ¿Es bonita tu ciudad?
64. ¿Son tus profesores simpáticos?
65. ¿Vives cerca del colegio?
66. ¿Son tus cursos interesantes?
67. ¿Lees los periódicos a menudo (frecuentemente)?
68. ¿Comes mucha ensalada?
69. ¿Eres perezoso?
70. ¿Ayudas a limpiar la casa? ¿Qué te gusta hacer?
71. ¿Te gusta la naturaleza?
72. ¿Te gustan las películas de terror?
73. ¿Vas al campo a menudo?
74. ¿Puedes traducir del inglés al francés?
75. ¿Te gusta construir castillos de arena en la playa?
76. ¿Contribuyes a alguna organización o asociación?
77. ¿Sacas muchas fotos cuando estás de vacaciones?
78. ¿Te molesta cuando tus amigos llegan tarde a una cita?
79. ¿Te gusta cantar?
80. ¿Eres una persona extrovertida?
81. ¿Comes muchos pasteles?
82. ¿Te gustan los coches deportivos?
83. ¿Cuáles son tus lugares preferidos?
84. ¿Ves muchas películas? ¿Qué tipo prefieres?
85. ¿Te gusta escribir correos electrónicos a tus amigos?
86. ¿Cuál es la fecha del día de San Valentín?
87. ¿Trabajas los fines de semana?
88. ¿Conoces una canción de ritmo latino?
89. ¿Hace buen tiempo hoy?
90. ¿En qué estación hace mucho viento, hace mucho calor?